FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI FOLIGNO

CALL FOR ART – UNDER 35

1.PREMESSA

La Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno promuove una call for art rivolta ad artisti e artiste under 35 residenti in Umbria, finalizzata alla selezione e realizzazione di un'opera d'arte originale ispirata ai valori dello sviluppo sostenibile, della coesione sociale e del ruolo della Fondazione nel territorio.

L'iniziativa intende valorizzare la creatività contemporanea e il dialogo tra arte, comunità e identità territoriale.

L'opera selezionata sarà collocata presso la sede della Fondazione o in altri spazi istituzionali dell'ente.

2. SOGGETTO PROMOTORE

Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno
Corso Cavour n. 36 – Foligno (PG)
C.F. 91008000548
Presidente pro tempore: Dott.ssa Monica Sassi

3. OGGETTO DELLA CALL

La presente call ha per oggetto la presentazione di un bozzetto artistico da parte dei candidati, la selezione -da parte della giuria- dell'opera d'arte vincitrice del concorso e la successiva realizzazione dell'opera finale.

Tema: **"Fondazione e territorio: identità, comunità, cultura contemporanea"**

4. DESTINATARI

Possono partecipare:

- artisti e artiste under 35 alla data di scadenza del bando;
- residenti in Umbria;
- persone fisiche singole.

Non sono ammessi gruppi, collettivi, associazioni o soggetti giuridici.

Non possono, altresì, partecipare:

- membri degli organi della Fondazione;
- dipendenti e collaboratori della Fondazione;
- soggetti in situazione di conflitto di interessi con l'ente.

5. CARATTERISTICHE DEL PROGETTO

Il progetto a livello di bozzetto deve essere presentato in formato digitale (PDF/JPG/PNG) a colori, indicando le informazioni tecniche dell'opera e accompagnando il bozzetto con un breve concept descrittivo (max 2000 battute)

L'opera finale risultata vincitrice dovrà rispettare ed essere conforme:

- all'opera rappresentata nell'idea progettuale-bozzetto;
- alle informazioni e a quanto indicato nel concept descrittivo;
- ai requisiti di sicurezza, stabilità e durabilità dell'installazione;
- ad una dimensione non superiore a (circa 140 x 180 cm);

L'opera finale potrà essere opera murale (wall drawing) oppure opera pittorica, opera plastica mixed media, opera tessile, su qualsiasi supporto purché parietale e realizzata con tecnica libera compatibile con l'esposizione indoor. Eventuali adattamenti tecnici non sostanziali potranno essere concordati con la Fondazione.

6. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Invio candidatura via PEC: mail to: fondazionecarifol@pec.it

Oggetto: "Call for Art Under 35 – Fondazione Carifol"

Documenti richiesti:

- domanda di partecipazione firmata
- documento d'identità
- CV artistico
- bozzetto progetto formato digitale (PDF/JPG/PNG)
- relazione -concept descrittivo (max 2000 battute)
- portfolio (facoltativo)
- dichiarazione di originalità del progetto e che lo stesso non costituisca riproduzione o elaborazione non autorizzata di opere di terzi e che l'opera proposta per la realizzazione non sia stata precedentemente realizzata come opera finita né ceduta a terzi;
- di esser titolare del diritto di proprietà sull'opera e che la detenzione o il possesso della stessa non sia lesivo di diritti di terzi;
- dichiarazione, in caso di utilizzo di Intelligenza artificiale quale supporto al processo creativo, che il progetto presentato costituisca espressione della personale e prevalente attività creativa e intellettuale del candidato e che l'opera così creata non violi diritti di terzi.
- informativa privacy

7. SCADENZA TERMINE PRESENTAZIONE DOMANDA

La domanda di partecipazione deve essere trasmessa entro il 18 dicembre 2026 – ore 23:59, pena l'irricevibilità della istanza. A tale riguardo si dovrà utilizzare la modulistica allegata.

8. SELEZIONE

La selezione sarà effettuata dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione, supportato da una commissione consultiva fino ad un massimo di due membri con competenze artistiche e curatoriali.

9. CRITERI DI VALUTAZIONE (0–100)

- qualità artistica e ricerca: 0–25
- coerenza con il tema: 0–20
- originalità: 0–20
- efficacia comunicativa: 0–15
- fattibilità tecnica: 0–10
- sostenibilità materiali/processi: 0–10

Il giudizio del Consiglio di Amministrazione-eventualmente affiancato da una commissione di esperti in materia-è autonomo, insindacabile e inappellabile. La Fondazione non è tenuta a fornire motivazione specifica ai candidati partecipanti.
Alle riunioni partecipa anche il Segretario Generale con funzioni di segretario verbalizzante.
All'esito della selezione sarà redatta una graduatoria limitatamente alle prime tre posizioni, classificate rispettivamente come 1°, 2° e 3° classificato.
L'artista selezionato quale vincitore/vincitrice riceverà idonea comunicazione e dovrà esprimere formale accettazione alla proposta a realizzare l'opera.
In caso di rinuncia, la Fondazione attingerà alla graduatoria come sopra articolata e riportata.

10. CORRISPETTIVO

Al vincitore del concorso saranno riconosciuti € 7.000,00 lordi complessivi.

Tale somma è da intendersi come corrispettivo unico e globale comprensivo di:

- ideazione del progetto -bozzetto;
- realizzazione dell'opera eventualmente vincitrice;
- materiali utilizzati e produzione;
- cessione dei diritti previsti dal presente bando,

e sarà corrisposto dopo l'installazione dell'opera presso la sede della Fondazione Carifol o presso altro spazio ad uso della Fondazione.
Nessun compenso, rimborso o indennità sarà riconosciuto dalla Fondazione ai candidati/e non selezionati né ad eventuali collaboratori dell'artista risultato vincitore/vincitrice.

11. REALIZZAZIONE E CONSEGNA

L'opera dovrà essere realizzata e consegnata entro 90 giorni dalla comunicazione di selezione come vincitore/vincitrice del concorso.

A carico dell'artista:

- produzione dell'opera;
- trasporto e consegna alla sede indicata;
- partecipazione e presenza all'evento pubblico di presentazione dell'opera vincitrice.

A carico della Fondazione:

- installazione finale;
- reperimento eventuali supporti tecnici;
- assicurazione all risk dell'opera con decorrenza dalla consegna in sede;
- presentazione pubblica dell'opera e inaugurazione.

Nel caso in cui l'artista non realizzi temporaneamente o in via definitiva l'opera selezionata, oppure realizzi l'opera ma non venga consegnata nel termine indicato, oppure nell'ipotesi in cui l'opera finale non trovi adeguata corrispondenza con il bozzetto originario o sia difforme rispetto a quanto indicato nella relazione-concept, così come quando non vi sia coincidenza rispetto ai requisiti tecnici e tutto ciò per cause imputabili all'artista, la Fondazione potrà dichiarare decaduta l'assegnazione, fatto salvo il diritto al risarcimento di eventuali danni e ogni ulteriore conseguenza prevista dalla legge. In tale fattispecie si procederà alla chiamata del 2° classificato e nella stessa successiva e analoga fattispecie si procederà alla chiamata del 3° classificato. In ultima istanza, perdurante tale situazione, il concorso sarà dichiarato terminato senza individuazione di un vincitore e senza assegnazione del premio.
In ogni caso i partecipanti non avranno diritto ad alcun rimborso o indennizzo.

12. DIRITTI D'AUTORE

L'artista conserva la paternità morale dell'opera.

Con la corresponsione del corrispettivo, l'artista concede alla Fondazione la proprietà dell'opera e il diritto di utilizzare l'opera per:

- esposizione istituzionale;
- comunicazione e promozione del concorso, del suo esito e dell'opera;
- pubblicazioni e materiali digitali;
- attività culturali non commerciali.

Restano esclusi utilizzi commerciali non concordati.

L'opera non potrà essere modificata senza consenso dell'autore, salvo esigenze tecniche di allestimento non sostanziali.

13. ESCLUSIONI

Sono escluse le candidature che presentino un disallineamento a una o più delle seguenti condizioni ricomprese nelle previsioni degli artt. 3,4,5,6,7 del presente bando. Di seguito alcune situazioni indicate a titolo non esaustivo.

- presentazione della domanda oltre i termini di scadenza;
- documentazione allegata alla domanda incompleta o irregolare;
- mancato rispetto dei requisiti di partecipazione;
- assenza di originalità dell'opera, assenza del carattere inedito, assenza del diritto di proprietà o violazione di diritti di terzi;
- conflitto di interessi con la Fondazione;
- difformità sostanziale rispetto alle finalità del presente bando.

14. RICHIESTE DI CHIARIMENTO

Eventuali richieste di chiarimento potranno essere trasmesse esclusivamente via PEC all'indirizzo della Fondazione entro il 6 novembre 2026.

Le risposte di interesse generale potranno essere pubblicate sul sito istituzionale della Fondazione al fine di garantire parità di informazione tra i partecipanti.

15. FACOLTÀ DI NON ASSEGNAZIONE

La Fondazione si riserva la facoltà di non procedere all'assegnazione del premio qualora nessuna proposta risulti coerente, idonea o sufficientemente qualificata rispetto agli obiettivi della call.

Anche in tal caso, i partecipanti non avranno diritto ad alcun rimborso o indennizzo.

16. DESTINO DEI MATERIALI NON SELEZIONATI

I materiali presentati dai candidati non selezionati resteranno di esclusiva proprietà degli autori.

La Fondazione potrà conservarne copia esclusivamente per finalità amministrative e istruttorie, senza alcun diritto di utilizzo o sfruttamento.

Ogni eventuale utilizzo successivo sarà subordinato a espresso consenso scritto dell'autore.

17. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali saranno trattati dalla Fondazione, in qualità di titolare del trattamento, nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e della normativa nazionale vigente. Il trattamento è finalizzato esclusivamente alla gestione della presente procedura.

18. ACCETTAZIONE DEL BANDO

La partecipazione alla presente call comporta l'accettazione integrale e incondizionata di tutte le disposizioni contenute nel bando e nei relativi allegati.

19. RESPONSABILITÀ E NORME GENERALI

La Fondazione si riserva la possibilità di adottare tutte le misure necessarie per garantire il corretto svolgimento della procedura, nel rispetto dei principi di trasparenza, imparzialità e parità di trattamento.

20. DISPOSIZIONI FINALI

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si applicano le disposizioni del diritto vigente e i principi generali dell'ordinamento, con particolare riferimento ai principi di buon andamento, trasparenza e imparzialità dell'azione amministrativa.

Foligno, 8 ottobre 2026

Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno
La Presidente
Dott.ssa Monica Sassi