Emanuele De Donno

Emanuele De Donno, architetto, fondatore di VIAINDUSTRIAE, collettivo associazione nata nel 2005 per promuovere progetti di ricerca artistica, design sociale ed intervento culturale. Progetta allestimenti museografici, installazioni site-specific, azioni pubbliche e performance. Manufatto In Situ è il workshop da lui ideato e curato con cui promuove operazioni cooperative e co-generative tra intervento architettonico-paesaggistico e istanza curatoriale artistica. Il suo campo di intervento architettonico, definibile nell'ambito del "critical design", parte da un fronte teorico da cui scaturisce un progetto critico dello spazio sociale e della città. All'interno degli interventi sul paesaggio ha sviluppato collaborazioni fertili con artisti ed architetti come Hidetoshi Nagasawa, Tania Bruguera, A Constructed World, Raqs Media Collective, What How & for Whom, Chto Delat. Nell'ambito degli habitat dal 2008 avvia una serie di librerie pratiche (practical library) applicate in una serie di mostre sul libro d'artista delineando un approccio collaborativo di "platform design" InbookOTbookIFbook capace di coinvolgere altri progettisti attraverso spunti interdisciplinari tra letteratura, design e architettura. Questo tipo di programma di design modulare deriva appunto da una ricerca sui vari protocolli del libro (apertura, consultazione, lettura, esposizione). A partire da un display proposto nel 2012 per la mostra "the practical function of 12 networked publications with 4 books, 2 posters and 1 chart" è nato un catalogo e un programma di design collaborativo con artisti, designer ed architetti.

VIANDUSTRAE il design e la costruzione di luoghi abitabili esplorando sistemi di forme che aprono le loro possibilità a molti tipo di "vivibilità". La combinatoria si rivela attraverso installazioni, auto-costruzioni, architetture nello spazio segnato dal ritmo e della struttura semplice di legno. Il metodo sistematico e radicale di matrici spaziali producono oggetti praticabili tra design e intervento artistico. Tra i dispositivi prediletti le piattaforme praticabili abitative che nella loro combinatoria si rivelano attraverso forme e tipologie aperte.
Nello anno (2009) infatti viene progettata ***AN OPEN LIBRARY*** installazione site-specific struttura aperta presso il Parco per l'Arte Cancelli (PG) all'interno m*anufattoinsitu 3*, uno spazio libreria per accogliere le attività dei partecipanti del workshop-residenza estiva**.** Attorno all'habitat delineato in genere vengono disposti elementi di seduta e oggetti/multipli; elementi di design di interscambio e di comunicazione con il pubblico che esplora lo spazio. Con ***Une maison/una casa*** (dicembre 2009), installazione site-specific Piazza Beata Angela a Foligno (PG) all'interno campagna comunicazione sociale FARE FAMIGLIA, Viaindustriae costruisce e abita per un mese la casa spazio/minimo per due persone in una piazza pubblica. In seguito progetta ***Un modulo abitativo*** installazione sempre al Parco per l'Arte Cancelli (PG) all'interno *manufattoinsitu* 4/2010, disegno e costruzione di una struttura, rimodulata con i materiali di recupero dalla precedente *une maison,* volta a permettere due usi :
-uno spazio pubblico silenzioso per accogliere i partecipanti del workshop
-una casa abitata da due persone prima, durante e dopo il workshop.
Nell'ambito del design e dell'allestimento di piattaforme, all'interno del progetto IN book OUTbookIFbook sul libro d'artista contemporaneo, svoltosi nel 2010 a Spoleto (PG) e a Bologna all'interno del Festival Arte Libro, progetta ***IFlibrary*** sorta di moduli di praticabilità del libro, stazioni di lettura e visura anche a misura di bambino, progettati in maniera specifica per gli spazi della Biblioteca Comunale di Palazzo Mauri di Spoleto e il Museo Archeologico di Bologna.
A questo connesso il progetto ***HABITAT/1 produzione di moduli di design per il paesaggio domestico*****.** La residenza casa, ambiente installata in un sito industriale come una sorta di laboratorio dell'abitare contemporaneo. Gli oggetti sono stati pensati come auto-determinazione dell'habitat domestico, un design modulare aperto e economico. La serie prodotta è in vendita ad un prezzo accessibile e democratico nella dimensione di un' arte capace di riusare e rigenerare i materiali e gli spazi. Questa operazione ha costituito un catalogo di produzione di VIAINDUSTRIAE di multipli, manufatti capaci **di costruire e organizzare il nostro ambiente di vita.**

Presidente fondatore, presidente e coordinatore dello studio VIAINDUSTRIAE costituito in associazione. (attività di progettazione architettonica, design sociale, progettazione artistica-culturale, progetti di ricerca editoriale)

abstract curriculum VIAINDUSTRIAE

VIANDUSTRIAE nasce istituzionalmente come associazione no-profit in quanto archivio di collezione privata di arte moderna e contemporanea. Oltre ai fini gestionali comincia ad operare tra il 2003 e il 2005 con metodi di divulgazione attiva delle opere nonché di promozione artistico-culturale, con progetti specifici di arte contemporanea (Segnal-etico, Viaggiatori sulla Flaminia, Biennale del libro d'artista). Accanto a tale attività opera una relazione di scambio con gli artisti che cerca di coinvolgere e valorizzare con operazioni cooperative e co-generative tra istanza culturale e produzione artistica. Progetta dunque e realizza interventi d'arte contemporanea ponendo alla base il processo creativo come struttura orizzontale e di rete, piattaforma allargata a più soggetti. Tra i nodi del network potenziale (territorio, amministrazioni, enti, contenitori culturali, luoghi deputati all'arte) il gruppo/associazione si pone come mediatore culturale. Emergono nei progetti l'attenzione per il territorio, le tematiche del paesaggio e del design sociale ,lo studio delle problematiche dello spazio pubblico, la collaborazione aperta con artisti ed enti socioculturali, le modalità relazionali con l'intento di costruire un network. Parte integrante dei progetti è la produzione di pubblicazioni in vari formati. Il gruppo VIAINDUSTRIAE propone istanze didattiche e di relazione nei percorsi curatoriali con forme ibride di reportage autoprodotto tra il didascalico e il prodotto artistico. Concependo dunque il progetto culturale come prassi creativa, modulare ed aperta, ad ogni operazione viaindustriae associa un proprio intervento stimolatore, una forma artistica tradotta (pubblicazione sperimentale, libro-comunità, opera su supporto video/digitale/fotografico, opera ambientale site-specific o kit di installazione).

coordinatore/direttore artistico della piattaforma / platform VIAINDUSTRIAE, collettivo e programma di co-progettazione creativa e co-generativa di allestimenti, product-design e project-room di sperimentazione.

Programma e progetto permanente che adotta una progettazione cooperativa che parte da un coordinamento e da un progetto scalare che coinvolge per vari gradi i partecipanti del processo dal layout generale di piattaforma capace poi di includere vari interventi collaborativi fino al design di dettaglio e specifico.

membro del consiglio di amministrazione del Parco per l'arte in Cancelli dal 2009 al 2011

Il Parco dell'Arte di Cancelli (Foligno-PG) è una vasta area del territorio folignate di grande interesse naturalistico, individuata e normata dal P.R.G. vigente. Sin dagli anni 80 è in piedi un progetto arte/design del paesaggio ed ora con l'occasione di un Piano attuativo di recupero, in fase di redazione, si vuole

costruire una identità con una nuova programmazione culturale. Obiettivo strategico non secondario è la creazione di strumenti di confronto, di indirizzo e di programmazione per interventi anche di rilancio socio-economico del territorio e di promozione nel settore turistico-ricettivo-culturale.

coordinatore grass network/grande associazione dal 2009 al 2012
GRASS network. Progetto di rete delle associazioni locali di Foligno che con il progetto RADIOazioni è stato selezionato e finanziato nel Bando regionale dell'Umbria Politiche Giovanili con il Finanziamento del Fondo Sociale Europeo.
Il network GRass con il coordinamento di VIAINDUSTRIAE ha redatto, entrando tra i progetti vincitori e finanziati, il progetto **RADIO-azioni la radio dei giovani per i giovani** per il Bando de la **Regione Umbria**, Assessorato alle Politiche Sociali, Abitative e alle Politiche Giovanili per la presentazione di proposte progettuali a favore dei giovani in attuazione dell'accordo di programma quadro in materia di politiche giovanili **"i giovani sono il presente".**

responsabile partner (viaindustriae) nel progamma settoriale europeo Leonardo da Vinci azione multilaterale 2013-2015 "Frascinating ICT Tools fro People with Disabilities"
Il programma selezionato e sostenuto dalla Comunità Europea è un progetto educativo che si svolge dal 2013 al 2015 che coinvolge 5 partner europei di cui quello polacco è leader. Polonia, Lettonia, Bulgaria Portogallo ed Italia con i rispettivi enti stanno producendo (sono stati svolti ad oggi due meeting a Rynbik-PL e Ruse-BG) un percorso di co-produzione e messa in rete di pratiche innovative con uso di IC tecnologie per giochi interattivi online come dispositivi educativi e creativi per le persone disabili.

responsabile partner (viaindustriae) nel progamma europeo Erasmus + K2 (Cooperation for innovation and the exchange of good practice). "Food Passport" 2014-2017
Il programma selezionato e sostenuto dalla Comunità Europea è un progetto educativo che si svolge dal 2014 al 2017che coinvolge 5 partner europei di cui quello polacco è leader. Polonia, Lettonia, Bulgaria, Portogallo, Olanda, Turchia ed Italia.

responsabile partner (viaindustriae) nel progamma europeo Erasmus + K2 (Cooperation for innovation and the exchange of good practice). "Impact youth" 2016-2017
Il programma selezionato e sostenuto dalla Comunità Europea è un progetto di innovazione sociale e creatività giovanile che si svolge dal 2016 al 2017 che coinvolge 5 partner europei Lettonia, Estonia, Francia, Lituania ed Italia.

responsabile partner (viaindustriae) nel progamma europeo Erasmus + K2 (Cooperation for innovation and the exchange of good practice). "Go digital" 2016-2017
Il programma selezionato e sostenuto dalla Comunità Europea è un progetto di innovazione e design digitale applicato a laboratori con adulti in diversi contesti sociali che si svolge dal 2016 al 2017 che coinvolge 5 partner europei Polonia, Svezia, Repubblica Ceca, Slovenia, Lituania ed Italia.

responsabile partner (viaindustriae) nel progamma europeo Erasmus + K2 (Cooperation for innovation and the exchange of good practice). "Go digital" 2016-2017
Il programma selezionato e sostenuto dalla Comunità Europea è un progetto di innovazione e design digitale applicato a laboratori con adulti in diversi contesti sociali che si svolge dal 2016 al 2017 che coinvolge 5 partner europei Polonia, Svezia, Repubblica Ceca, Slovenia, Lituania ed Italia.

responsabile (viaindustriae) partner dal 2014 della rete nazionale ARTINRETI.
realizzata nel 2012 a Cittadellarte a Biella e costituita da vari soggetti che da diversi anni operano nella sfera pubblica con metodologie partecipative e multidisciplinari, in vesti istituzionali, di realtà indipendenti, collettivi artistici e curatoriali, tra i quali a.titolo, Assemblea Cavallerizza, 14:45, Cittadellarte/ Fondazione Pistoletto, Diogene, Eco e Narciso, Fosca, KaninchenHaus, Maurizio Cilli, Par Coii Bsogna Semnˆ, PAV-Parco Arte Vivente, Urbe-Rigenerazione Urbana, Viaindustriae, ZeroTremilaCento.

Direttore artistico dal 2015 di Colli independent art gallery, Roma.
spazio di arte contemporanea e piattaforma collaborativa, di produzionie di mostre, edizioni, oper-multipli di ricerca, d'artista.
http://www.colli-independent.com/

CURRICULUM PROFESSIONALE

STUDI/FORMAZIONE/CATTEDRE\l

Laureato alla Facoltà di Architettura di Firenze il 26/03/99 con la votazione di 110 e lode, abilitato alla professione a Firenze il 25/05/1999.
Tesi progettuale in Arredamento e Architettura degli Interni (Relatore Professore Arch. Marino Moretti) "Spello futura Tebaide: un Eremo di accoglienza" *progettazione architettonica di un insediamento monastico con recupero di una Chiesa rurale e studio del design dell'arredo spazi interni (S.Pietro in Paterno a Spello)*

Iscritto all'**ordine degli Architetti di Perugia** al numero 812.

Specializzazione SSIS per l'insegnamento delle classi di concorso A025/A028 scuola secondaria conseguita nel 2004 presso l'Università degli Studi di Perugia.

progettista, coordinatore della produzione e direttore dei lavori (art director)

PRODUCT DESIGN / SOCIAL DESIGN / SERIAL PROJECTS / MODULI SPAZIALI / STRUTTURE SPERIMENTALI / MULTIPLI

2000
Studio/progetto di fattibilità per l'inserimento produzione di arredo urbano **PARADISO TERRESTRE** ***Simon Gavina*** Ricerca e selezione della collezione dei prodotti e fotoinserimenti ambientali per l'arredo urbano del centro storico della città di Foligno. *ottobre 2000*.

2002-2004
Studio/progetto di fattibilità "Il mobile naturale: una risposta concreta alla domanda di qualità e compatibilità della vita" *progetto di design di un sistema coordinato di mobili domestici* – Piano di Azione Locale del GAL Alta Umbria srl – Asse 1, Misura 1.2, Intervento 10 tipologia a/b. per realizzazione di un prototipo di design innovativo per una tipologia di arredo in qualità naturale con Raggruppamento Temporaneo di Imprese costituito tra Progetto Impresa srl (capofila) ed Artigianumbria srl-. *2002/2004*

2006
Progetto **Habitat** sistema modulare abitativo e di arredo di Viaindustriae
strutture abitative modulari ed elementi di arredo "primari" in legno per spazi ed abitabilità contemporanee, prototipazione e produzione aperta degli elementi, presentati in diverse operazioni allestitive (mostre, showcases, project rooms, installazioni pubbliche), prodotti in proprio in laboratorio su richiesta specifica e su progettazioni dedicate. Con catalogo disegnato. Dal 2006.

2007
Practical library, sistema modulare di librerie pratiche di Viaindustriae
strutture modulari ed elementi di costruzione "primari" in legno per spazi della cultura, prototipazione e produzione aperta degli elementi, presentati in diverse operazioni allestitive specifiche (mostre, showcases, project rooms, installazioni pubbliche), prodotti in proprio in laboratorio su progettazioni dedicate. Con catalogo disegnato. Dal 2007.

2011
INBOOK OUTBOOK IFBOOK platform design sistema modulare di tavoli dispaly di Viaindustriae dedicati alla disposizione, apertura, sfogliabilità, consultazione, di libri d'artista disegnati in forma collaborativa con Celine Condorelli, invernomuto, Mael Veisse, documentation Celine Duval, H. Epaminonda/D.G. Cramer/The infinite Library, Dora Garcia, M+M, Markus Miessen, Banu Cennettoglu, Melissa Dubbin & Aaron S. Davidson
dal 2011

2014
Concept immagine, comunicazione integrata e progetto dello spazio ed interior design, associazione e negozio sportwear **Sportification / running cultures, Fossano-Cuneo**, negozio di abbigliamento da corsa sportiva gestito da una associazione sportiva.

2015
Concept immagine e progetto dello spazio galleria (display and space-design) **Colli independent art Gallery, Roma**, concept e progetto dello spazio integrato al modulo "Practical Library" usato sia nello spazio espositivo che per lo spazio di libreria d'artista. 2015.

2016
Direzione e produzione , **Think** di Maurizio Nannucci, Neon, cm 33 x 8 x 3.5, multiplo versione blu di serie in tre colori (blu, rosso, giallo), 21 esemplari firmati e numerati con design packaging cartotecnico del box contenitore, giugno 2016

MAPPA. Figure del legame. design sociale di una mappa "interattiva e partecipata" per il progetto di una fondo bibliotecario delle mappe affettive degli abitanti di Castenaso
promosso dal Comune di Castenaso (BO), gennaio-aprile, 2016
con Isabella Bordoni

2017

Direzione e produzione , **Meet the tetracono** di Dexter Sinister (USA), serigrafia e multiplo, versione in quadricromia separata e completa, 50 esemplari firmati e numerati, giugno 2017

Progetto **MITIGATE** sistema exhibit modulare per “Sicuramente”, Lares Italia, unione nazionale esperti protezione civile.
Struttura espositiva modulare e itinerante su 5 sedi di università italiane (Verona, Sassari, Firenze, Perugia, Milano) informativo sui rischi: terremoti-allluvioni-frane-incendi. Integrazione di display digitali e campinario della tipologia dei materiali della ricostruzione e protezione dagli eventi calamitosi. Kiti didattico che integra il percorso espositivo. 2017.

2013 / 2019
VIAINDUSTRIAE/Tipografia sociale serie di produzioni in termine di edizioni a tiratura limitata di Viaindustriae / progetti editoriali su carta / libri multipli d'artista
produzione aperta di produzioni speciali “printed matter” con artisti internazionali messi in contatto con artigiani locali con approccio laboratoriale e partecipativo (progetti di tipografia, multipli di carta, co-design) con A constructed world (2013), Raqs Media Collective (2014), Maurizio Nannucci, Myriam Laplante (2016), Armin Linke, Isabella Bordoni (2017), Markus Karstiess (2018), Pesce Khete (2019). Dal 2008.

2019
Mirabilia Urbis design di una guida contemporanea di Roma (libro+mappa pieghevole)
Viaindustriae publishing / art Q13, Roma, 2019

progettista, coordinatore e direttore dei lavori (artistico)

ALLESTIMENTI / INSTALLAZIONI SITE-SPECIFIC / PLAYGROUNDS / DISPLAY

Il gruppo VIAINDUSTRIAE/platform VIAINDUSTRIAE propone istanze didattiche e di relazione nei percorsi curatoriali con forme ibride di reportage autoprodotto tra il didascalico e il prodotto artistico. Concependo dunque il progetto culturale come prassi creativa, modulare ed aperta, ad ogni operazione viaindustriae associa un proprio intervento stimolatore, una forma artistica tradotta (pubblicazione sperimentale, opera su supporto video/digitale/fotografico, opera ambientale site-specific o kit di installazione).

2006 / 2018
allestimento mostra **LIBEROLIBROdARTISTALIBERO 3-4-5-6-7-8** 2006-2008-2010-2012-2014-2016-2018
vedi sezione curatela

2006
allestimenti territoriali **VIAGGIATORI sulla FLAMINIA/07** interventi di individuazione territoriale dei siti di inserimento delle opere di arte contemporanea e progetto di allestimento museale *2 /24 settembre 2006* -: allestimento mostra al museo Rocca Flea di Gualdo Tadino, allestimento mostra all’Antiquarium di Fossato di Vico, allestimento mostra al Museo Regionale dell‘ Emigrazione di Gualdo Tadino, installazioni e azioni artistiche a Fossato di Vico, Scheggia, Sigillo (PG); con Franco Troiani

VIACRUCIS videoinstallazione in digitale 10 min, dimensione ambientale
presentato a VIAGGIATORI Fotografie e video in viaggio/collettiva Spoleto (PG) chiesa di S.Carlo 17 dicembre 2006

POST-BIT installazione ambientale/Intervento site-specific e kit di installazione
al Festival di musica elettronica DANCITY/ Foligno (PG), ex Teatro Piermarini 15.09 /19.09.06

2007
SEGNALETICO installazione-allestimento mostra alla Rocca Paolina - Perugia all’interno del Congresso Regionale dell’Ordine degli Architetti maggio 2007

I.STANZA contemporanea installazione-allestimento presso lo spazio VIANDUSTRIAE all’interno di MANUFATTOinSITU1 (artista ospite invitato Hidetoshi Nagasawa) 15/22-07-2007 /2008/2009/2010/2011
vedi sezione curatela

VIATICO43 nel paese delle meraviglie videoinstallazione in digitale 10 min
presentato a “CAPRICCI 43“ 24/02/07 Assisi (PG) ex pinacoteca Comunale

IN-STALLA-AZIONI paesaggio Cancelli videoinstallazione in digitale 7 min
presentato in 4PAESAGGI Palazzo Trinci 02-03-2007 Foligno (PG)

WIRELESS installazione ambientale/Intervento site-specific
al Festival di musica elettronica DANCITY/ Foligno (PG), corte auditorium S.Domenico 07.09 / 08.09.2007

2008
POST-BIT installazione ambientale/Intervento site-specific
a OFFICINE DELL'UMBRIA, Palazzo Lucarini Contemporary, Trevi maggio 2008

OLTRE QUESTO MURO fotografie nell'ex-manicomio allestimento, installazione site-specific legata alla giornata sulla Legge Basaglia, Foligno /Maggio 2008

2009
ARTIST'S BOOKS BY SOL LEWITT mostra di tutti i libri d'artista di Sol Lewitt
- Galleria civica Arte Moderna Spoleto 8 aprile / 24 aprile 2009
- Museo Internazionale e Biblioteca della Musica, Palazzo Sanguinetti, Strada Maggiore 34, Bologna, Italy 15 settembre - 25 ottobre 2009 / all'interno di ARTELIBRO FESTIVAL DEL LIBRO D'ARTE 2009 Bologna, 24/27 settembre 2009 sesta edizione
- BAS 16 December 2009 - 12 January 2010 Tomtom Mahallesi, Nuri Ziya Sokak 7, Beyoglu Istanbul, Turkey
- Christophe Daviet-Thery gallery16 January - 18 April 2010, Rue Duchefdelavillle10, Paris, France

AN OPEN LIBRARY installazione site-specific e percorso partecipativo/uno spazio libreria per accogliere le attivita' dei partecipanti del workshop "manufatto in situ3" nel Parco per l'Arte Cancelli (PG) all'interno Manufatto in situ 3/visiting professor Tania Bruguera con Mael Veisse, agosto 2009

UNE MAISON/UNA CASA
installazione site-specific e percorso partecipativo / Piazza Beata Angela, Foligno (PG) con Mael Veisse, dicembre 2009

2010
INBOOK-OUTBOOK-IFBOOK quinta mostra biennale del libro d'artista Palazzo Mauri-Spoleto, Palazzo Trinci-Foligno, Museo Archeologico Bologna, Biblioteca Civica Poletti-Modena, Fabbrica del Vapore spazio CAREOF-DOCVA Milano, con Mael Veisse, giugno 2010-Luglio 2011 *vedi sezione curatela*

mostra di Vanessa Winship
Sweet Nothings: The Small Schoolgirls of the Borderlands in Eastern Anatolia.
8-28 luglio 2010
CIAC Centro Arte contemporanea, Foligno all'interno del Festival Canti&Discanti

mostra George Georgiu **"Fault Lines: Turkey East West"**
CIAC Centro Arte contemporanea Foligno all'interno del Festival Canti&Discanti
8-28 luglio 2010

UN MODULO ABITATIVO
installazione site-specific e percorso partecipativo / parco per l'arte cancelli (pg) all'interno manufatto in situ 4 con mael veisse agosto 2010

mostra **IN BOOK archivi/azioni nel libro d'artista contemporaneo** *all'interno della XIV edizione de La Scrittura e l'Immagine* Foligno, Palazzo Trinci (24 aprile | 23 maggio 2010)
intervento specifico "*COVERS*" di Jacopo Miliani sull'Archivio-catalogo edizioni futuriste Campitelli
installazione site/specific Scala Gotica/Palazzo Trinci "*umbria underground*" / PIM Public Illumination Magazine di Jeffrey Isaac

mostra **OUT BOOK moltiplicazioni e sconfinamenti del libro d'artista** *all'interno del programma 53esimo Festival dei 2 Mondi di Spoleto*
Spoleto, Palazzo Mauri Biblioteca Comunale (19 giugno | 18 luglio 2010)
perfomance/instant book di Luca Pucci "*performances, action and other events*" editor Cornelia Lauf
installazione bio/bibliografica "*Libri all'indice*" di Franco Troiani sull'archivio libri d'arte, filosofia e d'artista STUDIOA'87Chiesa di S.Carlo, Spoleto

mostra **OUT BOOK moltiplicazioni e sconfinamenti del libro d'artista** *all'interno del festival Artelibro 7 edizione 2010*
Bologna, Museo Civico Archeologico, Via dell'Archiginnasio 2 (24 | 26 settembre 2010)

mostre laboratoriali **IF BOOK libro d'artista ed infinite ipotesi**
Foligno-Spoleto, Perugia, varie sedi (15 giugno | 18 luglio 2010)

2011
MANUFATTOinSITU /A constructed world installazione pubblica urbana (padiglione effimero) e percorso partecipativo
Piazza Italia, Perugia, per **FESTARCH** (FESTIVAL INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA a cura di Abitare/Stefano Boeri), giugno 2011
in collaborazione con *A constructed World (FR)*
Workshop/instant paper/display di A CONSTRUCTED WORLD / VIANDUSTRIAE

PIATTAFORMA/BOOK PLATFORM allestimento per corrainiMAMbo artbookshop – ARTEFIERA Bologna 28 al 31 gennaio 2011; con Mael Veisse

mostra **IN BOOK archivi/azioni nel libro d'artista contemporaneo** Modena, Biblioteca Civica d'arte Luigi Poletti (14 maggio | 30 luglio 2011)
intervento specifico sala lettura Biblioteca Civica "*inventario*" di Chiara Pergola

mostra **IF LIBRARY/IF BOOK** Milano, Careof DOCVA / Fabbrica del Vapore (12 aprile | 7 maggio 2011)
all'interno del programma Il design sensibile OTTAGONO / Fuori Salone del Mobile Milano 2011

PLATFORUM installazione site-specific (struttura effimera) e percorso partecipativo /uno spazio per accogliere le attivita' dei partecipanti del workshop "manufatto in situ5" nel Parco per l'Arte Cancelli (PG) all'interno Manufatto in situ 5/visiting professor A constructed world (FR) con Mael Veisse, agosto 2011

2012
MANUFATTOinSITU /RAQS MEDIA COLLECTIVE installazione pubblica (padiglione effimero) e percorso partecipativo /
Rocca Paolina Perugia, per FESTARCH (FESTIVAL INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA a cura di Abitare/Stefano Boeri) con Mael Veisse, giugno 2012
in collaborazione con RAQS MEDIA COLLECTIVE (India)

mostra-installazione **UMBRIA UNDERGROUND, archiviazione 2** - **Zuni space**, circolo arci Zuni, Ferrara 9 dicembre/ 6 gennaio 2012

mostra **ASPETTI DELL'ARTE ITALIANA DEL XX SECOLO DA UNA COLLEZIONE PRIVATA**
dal 10 marzo al 6 maggio 2012
CentroItalianoArteContemporanea via del Campanile 13 / Foligno (PG)

SOUND PAGES, JOHN CAGE'S PUBLICATIONS
mostra di tutte le pubblicazioni di John Cage
- **Museo Internazionale e Biblioteca della Musica**, Palazzo Sanguinetti, Strada Maggiore 34, Bologna, 15 giugno / 2 settembre 2012
all'interno del programma ***centocage****, Bologna rende omaggio a John Cage 1912-1992-2012* coordinata e sostenuta dal Comune di Bologna, Settore Sistema culturale e giovani

Bibliotequhe d'un amateur / Richard Prince's books mostra di tutte le pubblicazioni di Richard Prince
Palazzo Collicola Arti Visive, Spoleto
23 giugno / 26 agosto 2012

mostra
The practical function of 12 networked publications with 4 books, 2 posters, 1 chart
Christophe Daviet-Thery Livres et Editions d'Artistes, 34 rue Louise Weiss, Paris (FR)
14 settembre / 15 ottobre 2012 con Mael Veisse

2013
mostra **Practical library**

Galleria Le Case d'Arte, Milano, 7-24 aprile 2013,
all'interno del programma FuoriSalone del Salone del Mobile di Milano 2013, con Mael Veisse

HAPPY FASHION/FELICE MODA imprese stilismi e contromode
mostra ricerca/archivio dal 10 ottobre al 10 febbraio 2013 spazio VIAINDUSTRIAE via delle Industrie 9 / Foligno (PG) / 5 maggio-16 giugno 2013, Torre dei Lombardi Magione (PG)

Cinema Movimento Colore
installazione multimediale/ wall paper, interventi-inserti stampa a caratteri mobili, locandina limited edition con il progetto logo-grafico/video e performance
3 / 5 luglio 2013 in YOUR TIME IS UP (Ferrara), una mostra di videoarte, urban graffiti e installazioni nel quattrocentesco Chiostro di San Paolo in collaborazione con Basso Profilo, Zuni e Arci Ferrara, Cluster Theory, Alterazioni Video. All'interno del "Piano Michelangelo Antonioni: la ricerca di un posto nel paesaggio" con il patrocinio del Comune, della Provincia e dell'Università degli Studi di Ferrara nell'ambito del progetto "Dentro le Mura"-Creatività Giovanile, promosso e sostenuto dal Dipartimento della Giovent Presidenza del Consiglio dei Ministri e dall' ANCI -Associazione Nazionale Comuni Italiani.

Ricostruzione virtuale della "macchina d'altare" e video-mapping
per la Pala dell'Assunta del Perugino
con Paolo Belardi, partner Facoltà di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università di Perugia
Chiesa Parrocchiale di Santa Maria Assunta, Corciano (PG)\l
20 luglio 2013 – 20 ottobre 2013

mostra **CON ORO E COLORI PREZIOSI E BUONI**\l
Perugino a Corciano. 1513-2013. I 500 anni della Pala dell'Assunta del Perugino, con Fabrizio Fabbri, Chiesa-Museo di S.Francesco, Corciano (PG)\l20 luglio 2/ 0 ottobre 20133

mostra **RECORDS BY ARTISTS.1958-90.**
Bologna, Biblioteca Universitaria di Bologna, Aula Magna via Zamboni, 35 (11 settembre-5 ottobre 2013)
all'interno di Artelibro 2013, Bologna.

2013 / 2017
allestimenti territoriali **VIAGGIATORI sulla FLAMINIA/08/09/10 2013/2016/2017**

2014
mostra **QUESTA NON è MUSICA. RECORDS BY ARTISTS 1958-90.**
MART Museo di arte contemporanea di Trento e Rovereto (5 aprile | 29 giugno 2014)

mostra **tAPC. the Artist's PC. technology and public computing**
1 day exhibition and interactive open-lab
Le Botanique Centre Culturel, Bruxelles, 17 gennaio 2014.

YES, YES, YES alternative press
26 aprile / 18 maggio 2014
Foligno (PG), Palazzo Trinci
progetto di a+mbookstore / VIAINDUSTRIAE in collaborazione con ISIA Urbino
curato da Amedeo Martegani, Emanuele De Donno
nel programma FREEbook 7a edizione 2014 e la Scrittura e l'Immagine

YES, YES, YES alternative press / from Provo to Punk
25-26 giugno 2014
Urbino, Collegio Tridente
progetto di a+mbookstore / VIAINDUSTRIAE in collaborazione con ISIA Urbino
curato da Amedeo Martegani, Emanuele De Donno
e l'ISIA Urbino/Graphic design master course di Francesco Valtolina

camposantostefne
per un archivio di tracce disperse e resti umani intorno a S.Stefano in Manciano
all'interno di SULLA SOGLIA 2 a cura di Piero Fabbri
22 giugno 2014 Manciano camposantostefne interventi sonori e tracce emerse intorno a S.Stefano

INBETWEEN
Chto Delat? Resistere. presentazione finale del laboratorio manUfatto in sitU 8 laboratorio nel paesaggio Cancelli
30 / 31 agosto 2014 visiting professor Chto Delat (San Pietroburgo, Russia)
progetto a cura di associazione VIAINDUSTRIAE in collaborazione con Comunanza Agraria di Cancelli
il progetto Isole Risonanti parte integrante del programma è in collaborazione con
Fonoteca Regionale Oreste Trotta e il festival # forsunset sostenuto da Regione Umbria nel quadro delle iniziative per la candidatura a capitale europea della cultura di Perugia2019

Isole risonanti
#forsunset - venerdì 25 luglio 2014 - Isola Maggiore / Lago Trasimeno
(a cura di Viaindustriae, Fonoteca Regionale Trotta, #forsunset)
ManufattoinSitu/residenza per artisti nel paesaggio lago, interventi:
 “GL Canto XII” di Giulia Filippi (Viaindustriae)-
"gone sound series #0: Perugia-Cancelli-Isola Maggiore" - ascolto di un estratto del lavoro di paesaggio sonoro di Nicola Casetta
Intervento temporaneao “terra-lago” di Mael Veisse (Viaindustriae-ManufattoinSitu/residenza per artisti nel paesaggio lago)
"Dancing Villa Fiorita" - performance di ballo su musiche e non anni Quaranta/Cinquanta
Luca Pucci (Viaindustriae-ManufattoinSitu/residenza per artisti nel paesaggio lago)

Artist's book rules
libri a regola d'artista
Palazzo Collicola Arti Visive Spoleto (PG)
28 giugno / 13 luglio 2014
mostra a cura di Emanuele De Donno, Giorgio Maffei
parte della rassegna
FREEbook7/ LIBEROLIBROdARTISTALIBERO7 rassegna del libro d'artista contemporaneo
settima edizione biennale 2014 SPOLETO/FOLIGNO/URBINO
progetto di VIAINDUSTRIAE / STUDIO A'87
all'interno del programma Mostre di Palazzo Collicola Arti Visive / Spoleto 57 Festival dei 2 Mondi

2015
YES YES YES
18 Aprile /6 giugno 2015
COLLI Independent Art Gallery, Roma
a cura di Emanuele De Donno / Amedeo Martegani
artisti: Dallas, Dexter Sinister, Experimental Jetset, Will Holder, Pauline Kerleroux & Adéla Svobodová, Prill Vieceli Cremers, Studio Hato, Batia Suter. Exhibition Design VIAINDUSTRIAE

BULC / club inverso
installazione, live set e spazio immersivo per club italiani in rassegna a Biella
Concept - Biella, via Serralunga 37
progetto di VIAINDUSTRIAE
in collaborazione con Cittadellarte-Fondazione Pistoletto / Concept Biella
BULC 01 / venerdì 19 giugno 2015

MANUFATTO IN SITU 9 / LA CARTA SONORA DEGLI ORTI DI SAN PIETRO / 1
laboratorio-residenza per un quaderno di campo ed un manufatto sonoro, 9/13 novembre 2015
Perugia, Complesso Monumentale di San Pietro
all’interno di UMBRIALIBRI 2015, progetto di Associazione Viaindustriae con Fonoteca Regionale Oreste Trotta - Regione Umbria / Centro di Ateneo per i Musei Scientifici dell’Università degli Studi di Perugia / Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari ed Ambientali di Perugia
Percorso sonoro di visita ed installazione display finale del workshop
CAMPESTRE, MIMETICA / 2015
soundscapes, live-set, spazializzazione sonora, “concerto grosso”
Orto sociale / terzo chiostro delle stelle

MANUFATTO in SITU 9 installazione manifesto di intervento nel paesaggio della città-margine
31 ottobre 2105, Foligno, Porta Romana, Ufficio Turismo
con il patrocinio e collaborazione del Comune di Foligno, Ufficio Turismo, Servizio Parco di Colfiorito

VETRINETTA un progetto pubblico a Cinisello Balsamo
progettazione grafica, dispositivi di partecipazione pubblica e design archivio
per MuFoCo. museo fotografia contemporanea di Cinisello Balsamo
mostra “vetrinetta” di Paolo Riolzi 5.03 / 13.09.2015

2015/2020

Mostre curate e prodotte all'interno della conduzione dello spazio COLLI INDEPENDENT ART GALLERY

EXHIBITION PROJECTS

2015
14.3.2015 / 11.04.2015 Continuous Days - Dino Fracchia
18.4.2015 / 06.06.2015 YES YES YES - Dallas, Dexter Sinister, Experimental Jetset, Will Holder, Pauline Kerleroux & Adéla Svobodová, Prill Vieceli Cremers, Studio Hato, Batia Suter.

2016
02.04.2016 / 07.05.2016 Olympia 72 - Joseph Beuys, Alberto Burri, Piero Dorazio, Klaus Staeck, Ettore Vitale, Wolf Vostell
09.06.2016 / 01.10.2016 THINK, neon multiples - Maurizio Nannucci
15.10.2016 / 05.11.2016 In caso di dubbio - Myriam Laplante
17.12.2016 / 14.03.2017 Jeux sans frontières - Armin Linke

2017
16.12.2016 / 17.3.2017 Flava – Solo annacquato / Batia Suter & Katinka Bock
18.03.2017 / 22.04.2017 Come in cielo – Giulia Filippi
15.06.2017 / 30.07.2017 meet the Tetracono... – Dexter Sinister

2018
07.04.2018 / 09.06.2018 Dexter Sinister | How to design (multiples)
13.06.2018 / 30.07.2018 Tricia Treacy/Bettina Allamoda | Slot/Spandex Studies
20.10.2018 / 15.12.2018 Claudio Abate, Markus Karstieß, Robert Smithson | With the Eyes of the Earth

2019
01.03.2019 / 18.05.2019 Faster than christ | Franco Ariaudo
13.06.2019 / 28.09.2019 YES YES YES revolutionary press in Italy ’66-’77
15.11.2019 / 22.02.2020 Sinossi (bon voyage) / Pesce Khete

2016

MANUFATTO IN SITU 10 / LA CARTA SONORA DEGLI ORTI DI SAN PIETRO / 2
laboratorio-residenza per una cartografia artistica, 7/12 novembre 2016
Perugia, complesso monumentale di San Pietro / Casalina, Polo museale
all’interno di UMBRIALIBRI 2016 progetto di Associazione Viaindustriae con Fonoteca Regionale Oreste Trotta - Regione Umbria / Centro di Ateneo per i Musei Scientifici dell’Università degli Studi di Perugia / Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari ed Ambientali di Perugia
Eventi live e installazione display finale del workshop - installazione-video e sonore
CAMPESTRE, MIMETICA / 2016
Francesco Fonassi / Matteo Nasini CD, live-set, spazializzazione sonora

Le iene e gli struzzi la stampa irresponsabile di Marcello Baraghini
LIBEROLIBROdARTISTALIBERO8 / freeBOOK , VIII edizione biennale 2016 mostra evento sul libro d’artista contemporaneo / All'interno di Viaggiatori sulla Flaminia 2016
progetto / associazione VIAINDUSTRIAE in collaborazione di Studio A’87
25 giugno / 30 luglio 2016
ex Chiesa di S.Carlo Borromeo, Spoleto

2017

YES YES YES ALTERNATIVE PRESS - stampa underground europea ed americana dal 1966 al 1977:
Biblioteca Salaborsa. Piazza del Nettuno 3, Bologna
17 gennaio – 4 febbraio 2017
Mostra dalla ricerca-catalogo YES YES YES Alternative Press ’66 -’77 from Provo to Punk, a cura di Viaindustriae / A+Mbookstore nell’ambito di ART CITY Bologna

FOOD PASSPORT PROJECT art contest exhibition
Cutural Center, Radzionkow (Polonia) 2-5 giugno 2017

YES YES YES Alternative Press
Exhibition & book display
Motto, Berlino
Viaindustriae & a+m bookstore con COLLI Independent roma
3 Febbraio – 11 Marzo, 2017
artisti / poster projects:
Dallas, Dexter Sinister, Experimental Jetset, Will Holder, Pauline Kerleroux & Adéla Svobodová, Prill Vieceli Cremers, Studio Hato, Batia Suter.

2018
mostra **MANUFATTO IN SITU 10 PAESAGGI / documentario, inventario, immaginario**
dal 29 settembre al 14 ottobre 2018
CIAC CentroItalianoArteContemporanea via del Campanile 13 / Foligno (PG)

mostra **REVO PAPERS giornali d'artista e stampa roto-rivoluzionaria**
dal 8 settembre 2017 al 7 gennaio 2018
Ex Chiesa SS. Giovanni e Paolo, Via Filitteria, Spoleto (PG)
all'interno de **LIBEROLIBROdARTISTALIBERO.09 / FREEBOOK 2018** IX ricerca biennale sul libro d'artista e del progetto **Artists' Books Residency 2018** in collaborazione con Mahler & LeWitt Studios

AW ARTISTS' WRITINGS nella mostre ALFABETI X edizione VIAGGIATORI sulla FLAMINIA/10
e all'interno de **LIBEROLIBROdARTISTALIBERO.09 / FREEBOOK 2018** IX ricerca biennale sul libro d'artista
07/12/2018 – 07/04/2019 – Spoleto Rocca Albornoz, Gubbio Palazzo Ducale
progetto STUDIO A'87, VIAINDUSTRIAE, patrocinio MIBAC Polo Museale dell'Umbria
mostra/display **SPORTIFICATION, THE BIG PIANO SMASH**
dal 24 ottobre 2017 al 21 gennaio 2018
Videoteca GAM, Galleria Arte Moderna, Torino
con Franco Ariaudo, Luca Pucci

2019
mostre **ALFABETI** allestimenti della X edizione **VIAGGIATORI sulla FLAMINIA/10**
07/12/2018 – 07/04/2019 – Spoleto Rocca Albornoz, Gubbio Palazzo Ducale
progetto STUDIO A'87, VIAINDUSTRIAE, patrocinio MIBAC Polo Museale dell'Umbria

2020
mostra **YES YES YES Revolutionary Press 1966/1977**
14/01/2020 – 13/02/2020 Choisi Spazio 1, Lugano (Svizzera)

ideazione, curatela e produzione

AZIONI PUBBLICHE / PERFORMANCE

2009
THIS IS NOT THE END/un balletto di automobili nell'epi/Centro del Mondo
Progetto-performance site-specific di Florian Dombois (D) con Elisabetta Reali
8 Marzo 2009 Foligno (PG)
con la collaborazione Università degli Studi di Perugia Corso di Laurea in Attività di Protezione Civile, Centro Studi Città di Foligno, Laboratorio di Scienze Sperimentali

2009 - 2013
Agenzia "Dancing days" con Luca Pucci
produzione di viaindustriae / performance laboratorio di social-dance / attivo dal 2009

tour 2011
Dancity Festival di musica elettronica e arti digitali Foligno, 1/2 luglio 2011
Par coii bsogna semna / Chi semina raccoglie
rassegna di arte pubblica 10 settembre / 2 ottobre 2011, Frassineto Pò, Alessandria

Vetrina della Giovane Danza d'Autore 2011
Cantieri Anticorpi Emilia Romagna 6/18 Settembre - Ravenna

Festival Ammutinamenti ANTI COR PI XL
MAR Ravenna

FAST terni festival internazionale delle arti contemporanee 15-24 settembre 2011

tour 2012
Irruzioni di Danza Urbana 2012
Chiesa Madre di Adelfia, Bari 15 Aprile
workshop 10-15 Aprile presso Momart

Art Night Venezia / performing IUAV
Sede IUAV, Venezia 23/6/2012

Zoom, festival Teatro Studio Scandicci, Firenze
workshop/performance teatrale, 11/12-11-2012

Vetrinale, festival di arte urbana, Roma
performance pubblica, 3/11/2012

tour 2013
Viaggiatori sulla Flaminia 8, dancing floor Sol Lewitt,
performance al Giardino degli Ippocastani, Spoleto

Keret House residency, Varsavia organizzata da Fundacja Polskiej Sztuki Nowoczesnej
workshop dal 18/11-8/12/2013
performance presso Powiekszenie I Plan B, Varsavia
performance presso Dom Pomocy Społecznej "Budowlani", Varsavia

2010

PARTITA BIANCA incontro di calcio uguale partita/performance
progetto artistico di Gianni Piacentini a cura di Emanuele De Donno
27 agosto 2010 *Stadio Santo Pietro, Foligno (PG)*

2011

PARTITA BIANCA incontro di calcio uguale partita/RELOAD festival Roma ex officine automobilistiche a cura di G.M Tosatti
progetto artistico di Gianni Piacentini a cura di Emanuele De Donno, Marzo 2011

"Black Market/White Sheep"
Parco per l'Arte di Cancelli, Foligno, 3 settembre, 2011
"Black Market/White Sheep", performance del collettivo Black Market International ed intervento site-specific nel Parco per l'Arte di Cancelli di Foligno, con la collaborazione di Myriam Laplante, Short Theatre, Area06, Istituto Cervantes Roma, Delegation Quebec Roma, National Arts Council Singapore e Comunanza Agraria di Cancelli con il patrocinio e il contributo del comune di Foligno.

2012 - 2016

SPORTIFICATION
societa', agonismi e giochi senza frontiere / communities, agonismand games without borders
installazioni e performances site-specific e produzione di un catalogo finale con Luca Pucci e Franco Ariaudo, dal 2012 in progress

EU FLUXUS
Terni (Italy) speech/performance sala 1 Caos,
12/06/2012
Proposal for an exhibition: EU FLUXUS audio-visual archive, performance criteria, workshops, symposium, reading/video room based on the TV game show Jeux Sans Frontieres.
inside Residency-workshop at CAOS Terni (7-12 June) promoted by the Teatro Stabile of Umbria (Bando Created in Umbria)
with Indisciplinarte, Terni. By Luca Pucci, Emanuele De Donno with Myriam Laplante, Marco Chiodi

INTERVILLE / INTERCITY, 2013/ performance-speech
Bibliothèque de la Fondation Charles de Gaulle, Parigi (Francia), 26 aprile 2013
con Luca Pucci e Franco Ariaudo

Partner / Incontri Internazionali d'Arte, Roma promotore della residenza presso la Cité Internationale des Arts, Paris con il sostegno del progetto DE.MO./MOVIN'UP II sessione 2012" sede ospitante: Citè Internationelle Des Arts Paris

***NET** / performance-playground* con Luca Pucci
1 giugno / 2 giugno 2013, SPORTPLAZA Zuiderpark, Rotterdam (Olanda)
8 / 9 giugno 2013, ZUIDERPARKDAGEN, Rotterdam (Olanda)
Partners and supporto: stichting NAC, TOS/Thuis Op Straat Zuiderpark, Sportplaza Zuiderpark/ZAP Zuiderpark, Progetto Creatività/Progetto Giovani Padova, Mya-cultuurfonds and VANS events
sede ospitante: Stichting NAC Rotterdam

BONUS
Venezia (Italy) workshop, speech, performance,
Laboratorio Occupato Morion,
01/06 - 27-29/06/2013
inside FAR FESTA / Nuove Feste Veneziane Corteo De Casteo, Venice, promoted by Cake Away
Display Bonus video, digital, loop, 06'19''
Construction lab / special devices and prosthetics to perform and play-grounds
Public speech by Gianni Magrin
2 public performance BONUS / The waiter ruddy /The healing of the leper
by Franco Ariaudo, Luca Pucci, Emanuele De Donno, Alice Mazzarella

***EX AEQUO** / performance* con Luca Pucci e Franco Ariaudo
30/07/2013, Centrale Fies, Dro, Trento/ Festival teatro contemporaneo Drodesera
all'interno del festival Mein Herz/Drodesera 2013/liveworks/ Centrale Fies, Dro, Trento progetto in collaborazione con Comitato Organizzatore dei Giochi d'Estate Val di Sole

SPORTIFICATION Running Cultures
2016, Fossano (Italy)
Running sportwear shop, sport association
opening March 2014 – ongoing
installazione, happening
DI Franco Ariaudo, Luca Pucci, Emanuele De Donno

2014

CÀRICATI. megaproiezione video mapping partecipato.
In occasione dell' edizione della festa sociale dell'associazione L'unanuova, "Elleran'do"
12 settembre 2014, piazzale Piazzale l'unanuova, Ellera di Corciano

KIWI deliziosa guida / Rosarno Ulteriore
libro comunità laboratorio,azione urbana
in collaborazione con associazione AdiCittà
all'interno del workshop Terra Terra Restart, Rosarno, 03-09/10/2014
organizzato da AdiCittà (tutor artistaViaindustriae) in collaborazione con AIS, Associazione Italiana di Sociologia Sociologia del Territorio, ANITI Impresa Sociale, Mediateca Foberti di Rosarno con il patrocinio della Città di Rosarno

(progetto selezionato all'interno del Padiglione Italia "Arcipelago Italia" della XVI Biennale di Architettura 2018 di Venezia curata da Mario Cucinella)

2015

IL GIOCO DEL LOCO
artinreti / viaindustriae / la società dello spettacolo
Un progetto di: ARTInRETI, Viaindustriae & La Società dello Spettacolo
workshop aperto e performance-dibattito
27/09/2015, Terni festival internazionale della creazione contemporanea

2015 - 2017

PERFORMING SANTACATERINA 1 / 2 / 3 2015-2016-2017 arti performative all'ex-chiesa Santa Caterina Foligno / rassegna internazionale sulle arti sceniche e offmedia
In collaborazione con La società dello spettacolo
Tra gli artisti invitati Kinkaleri, Gwendoline Robin (Belgio), Esther Ferrer (SP), S.&J. Huckleberry

2017
CUBO RACE
all'interno della ricerca SPORTIFICATION
residenza, workshop e performance finale
1-20/08/2017, The Ujazdowski Castle Centre for Contemporary Art, Varsavia (Polonia)
con Franco Ariaudo

2018
FONDERIA.TABULA LINGUAE. UNCONFERENCE.
all'interno del Festival Periferico 2018, Modena
performance all'interno di una fonderia dismessa al Villaggio Artigiano Modena Ovest, 27 maggio 2018
con Isabella Bordoni

ideazione, programmazione e curatela

MOSTRE/PROGRAMMI ESPOSITIVI/PROJECT ROOM

Con VIAINDUSTRIAE (da curatore, coordinatore e allestitore) progetta e realizza interventi d'arte contemporanea ponendo alla base il processo creativo come struttura orizzontale, piattaforma allargata a più soggetti. Tra i nodi del network potenziale (territorio, amministrazioni, enti, contenitori culturali, luoghi deputati all'arte) l'associazione si pone come mediatore culturale e tramite con l'utente/fruitore.

2005
SEGNALETICO/06 Progetto di urban design *Concorso di segnaletica e comunicazione sperimentale* Foligno (PG) ottobre 2005/febbraio 2006 Parco Urbano Canapè/Percorso installazione segnali Auditorium San Domenico/Conferenza e video-catalogo Corte Ostello della Gioventù/Festa ludica

2006
LIBEROLIBROdARTISTALIBERO.3 III biennale 2006 del libro d'artista Museo Archeologico Statale Spoleto 2-04/7-05 2006 con Franco Troiani

LIBEROLIBROdARTISTALIBERO a CaAcB CENTRO Azienda Arte Contemporanea Bannata Piazza Armerina – Enna 14 luglio / 05 agosto 2006

VIAGGIATORI sulla FLAMINIA/07 *VII edizione (dal 2 al 24 settembre 2006)* con Franco Troiani
PER VIE CONSOLARI / PER VIA DELL'ARTE UMBRIA FLAMINIA NORD / Scheggia e Pascelupo, Sigillo, Gualdo Tadino, Fossato Di Vico (PG)
Progetti d'arte contemporanea nel territorio dell'Alta Umbria
Interventi, installazioni e azioni artistiche a Fossato di Vico, Gualdo Tadino, Scheggia, Sigillo in collaborazione con VIAGGIATORIsullaFLAMINIA

2007
LIBEROLIBROdARTISTALIBERO Edizione speciale 2007 della III biennale del Libro d'Artista di Spoleto/Italia a Malta, Museo Wignacourt di Rabat in Malta 1 aprile / 7 aprile 2007 con Vittoria Biasi
in collaborazione con l'Istituto di Cultura Italiano a Malta

2007 - 2011
I.stanza contemporanea *project-room* per giovani artisti per progetti specifici sullo spazio nella sede VIAINDUSTRIAE *dal 2007*

Mangia Come Parli
Mostra/Installazione di Luca Pucci (ITA)
spazio/fabbrica [VIA DELLE INDUSTRIE] via delle industrie 9 zona industriale S.Eraclio di Foligno
25 settembre 2008
project room (2/3) i.stanza contemporanea

This is not the End
ricerca di Florian Dombois (D)
spazio/fabbrica [VIA DELLE INDUSTRIE] via delle industrie 9 zona industriale S.Eraclio di Foligno
5/12 marzo 2009
project room (4) i.stanza contemporanea

277/6081
Mostra/Installazione di **Maël Veisse** (F) *con la collaborazione di Barthelemy Massot*
spazio/fabbrica [VIA DELLE INDUSTRIE] via delle industrie 9 zona industriale S.Eraclio di Foligno
12 dicembre/12 gennaio 2010
programma residenza (1) / project room (5) i.stanza contemporanea

Ghamiz
Mostra/Installazione di Agata Ghada Prosdocimi (TUN)
spazio/fabbrica [VIA DELLE INDUSTRIE] via delle industrie 9 zona industriale S.Eraclio di Foligno
19-26 febbraio 2011
programma residenza (1) / project room (6) i.stanza contemporanea

2007 – 2016
MANUFATTOinSITU 1/2/3/4/5/6/7/8/9/10
laboratorio nel paesaggio Cancelli / Foligno / Perugia
workshop residenza per giovani artisti nel Parco per l'Arte in Cancelli di Foligno (PG) e altre sedi
2007/2008/2009/2010/2011/2012/2013/2014/2015/2016
Visiting professor Hidetoshi Nagasawa (2007), Mario Airò (2008), Tania Bruguera (2009), Emilio Fantin, gruppo A12, Caretto & Spagna, Kinkaleri, Barbara Fassler, Nico Docks (2010), A constructed world (2011), Raqs Media Collective (2012), What, How & for Whom (2013), Chto Delat (2014), Francesco Fonassi (2015), Stefano Graziani / Amedeo Martegani / Vincenzo Cabiati (2016)
in collaborazione Parco per l'Arte in Cancelli, Comunanza Agraria Cancelli, l' Universita' degli Studi di Perugia/Sezione Interdisciplinare di Disegno e Architettura, varie Accademia di Belle Arti italiane, Palazzo Lucarini contemporary Trevi, Neon campobase Bologna fino al 2010, Festarch festival Internazionale di architettura dal 2011, Careof/DOCVA Milano dal 2011, UMBRIALIBRI 2015-2016, Fonoteca Regionale Oreste Trotta - Regione Umbria / Centro di Ateneo per i Musei Scientifici dell'Università degli Studi di Perugia / Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari ed Ambientali di Perugia

2008
LIBEROLIBROdARTISTALIBERO.4 IV biennale 2008 del libro d'artista, varie sedi, Spoleto-Foligno-Modena-Catania 29-04-2008 / 25-05 2008 con Giorgio Maffei

2009
218/4096 / THE 218 POSSIBILITIES OF INCOMPLETE OPEN CUBES
di Mael Veisse e Sebastien Renaud (FRA) installazione site-specific Chiesa S.Carlo Spoleto (PG) all'interno FESTIVAL DEI DUE MONDI, 20 giugno / 12 luglio 2009
con Giorgio Maffei, Franco Troiani

218/4096 THE 218 POSSIBILITIES OF INCOMPLETE OPEN CUBES
presso la Facoltà di architettura di Roma Università RomaTre, Ex Mattatoio
INSTALLAZIONE e MOSTRA di Mael Veisse e Sebastien Renaud (FRA), 19 novembre / 2 dicembre 2009
con Giorgio Maffei, Franco Troian**i**

2009 - 2011
ARTIST'S BOOKS BY SOL LEWITT
mostra di tutti i libri d'artista di Sol Lewitt
prima mostra Galleria civica Arte Moderna Spoleto 8 aprile / 24 aprile 2009 con Giorgio Maffei
collaborazione della Fondazione The LeWitt Estate di New York

EXHIBITION TOUR

Museo Internazionale e Biblioteca della Musica, Palazzo Sanguinetti, Strada Maggiore 34, Bologna, Italy 15 settembre - 25 ottobre 2009
all'interno di **ARTELIBRO FESTIVAL DEL LIBRO D'ARTE** 2009 Bologna, 24/27 settembre 2009 sesta edizione

BAS 16 December 2009 - 12 January 2010 Tomtom Mahallesi, Nuri Ziya Sokak 7, Beyoglu **Istanbul, Turkey**
Talk with Antoni Muntadas 16 December 2009

Christophe Daviet-Thery bookstore 16 January - 18 April 2010, Rue Duchefdelavillle10, **Paris, France**

Site Gallery, 8 May - 29 May 2010, Brown Street 1, **Sheffield, UK** in collaboration with RGAP
Conference: Artists Publications and the legacy of Sol LeWitt, 8 May, Sheffield Institute of Art Gallery, Sheffield Hallam University and Site Gallery, Sheffield con interventi di Anne Moeglin-Delcroix, Clive Phillpot, Elisabeth S. Clark, Simon Cutts, David Bellingham, Philip Thomas

International Centre of Graphic Arts (MGLC) 10 June - 31 August 2010 Pod turnom 3, **Ljubljana, Slovenia**

Art Laboratory Berlin 22 January - 13 March, 2011 Prinzenallee 34, **Berlin, Germany**
Interdisciplinary Sol LeWitt_ Symposium 19 / 20 February, 2011
con interventi di Gregor Stemmrich, Annette Gilbert, Manuela Schšpp, Michael Rottmann, Volker Straebel, Sabeth Buchmann, Adrian Piper, Jonathan Monk, Paul Maenz

2010 - 2011

LIBEROLIBROdARTISTALIBERO.05/IN BOOK- OUT BOOK – IF BOOK Quinta biennale del libro d'artista,varie sedi, Foligno-Spoleto-Bologna-Modena-Milano Aprile 2010/ Luglio 2011 con Giorgio Maffei

mostra IN BOOK archivi/azioni nel libro d'artista contemporaneo *all'interno della XIV edizione de La Scrittura e l'Immagine* Foligno, Palazzo Trinci (24 aprile | 23 maggio 2010)
intervento specifico "*COVERS*" di Jacopo Miliani sull'Archivio-catalogo edizioni futuriste Campitelli
installazione site/specific Scala Gotica/Palazzo Trinci "*umbria underground*" / PIM Public Illumination Magazine di Jeffrey Isaac

mostra IN BOOK archivi/azioni nel libro d'artista contemporaneo Modena, Biblioteca Civica d'arte Luigi Poletti (14 maggio | 30 luglio 2011)
intervento specifico sala lettura Biblioteca Civica "*inventario*" di Chiara Pergola

mostra OUT BOOK moltiplicazioni e sconfinamenti del libro d'artista *all'interno del programma 53esimo Festival dei 2 Mondi di Spoleto*
Spoleto, Palazzo Mauri Biblioteca Comunale (19 giugno | 18 luglio 2010)
perfomance/instant book di Luca Pucci "*performances, action and other events*" editor Cornelia Lauf
installazione bio/bibliografica "*Libri all'indice*" di Franco Troiani sull'archivio libri d'arte, filosofia e d'artista STUDIOA'87Chiesa di S.Carlo, Spoleto

mostra OUT BOOK moltiplicazioni e sconfinamenti del libro d'artista *all'interno del festival Artelibro 7» EDIZIONE 2010*
Bologna, Museo Civico Archeologico, Via dell'Archiginnasio 2 (24 | 26 settembre 2010)

IF BOOK libro d'artista ed infinite ipotesi
Foligno-Spoleto, Perugia, varie sedi (15 giugno | 18 luglio 2010)
presentazione multimedia "FFwd magazine" di invernomuto, Libreria Carnevali ex-cinema Astra Foligno

mostra IF LIBRARY/IF BOOK Milano, Careof DOCVA / Fabbrica del Vapore (12 aprile | 7 maggio 2011)

2011

Ad altezza d'uomo / Ipotesi sul concetto d'identità nazionale
Mostra collettiva, Palazzo Lucarini conteporary, 17 marzo/4 aprile 2011 Trevi (PG) in occasione 150° anniversario dell'Unità d'Italia con Maurizio Coccia artisti: Agata Ghada Prosdocimi, Virginia Ryan, Fabrizio Segaricci, Bahia Sheeba & Aissa Deebi

2012

LIBEROLIBROdARTISTALIBERO.06/FREEBOOK sesta biennale del libro d'artista,varie sedi, Foligno-Spoleto-Bologna-Parigi Aprile / dicembre 2012 con Giorgio Maffei

The practical function of 12 networked publications with 4 books, 2 posters, 1 chart
Christophe Daviet-Thery Livres et Editions d'Artistes
34 rue Louise Weiss, Paris
14 settembre / 15 ottobre 2012

2013

VIAGGIATORI sulla FLAMINIA/08 VIII edizione (dal 21 maggio al 30 agosto 2013) con Franco Troiani e Giuliano Macchia
ARCADIA, MENTE, CORPO E PAESAGGIO / Spoleto, Campello sul Clitunno, Monteluco, Cascia (PG)
Progetti d'arte contemporanea nel territorio, interventi, installazioni e azioni artistiche in collaborazione con VIAGGIATORIsullaFLAMINIA, Palazzo Collicola Arti Visive / Spoleto

RECORDS BY ARTISTS.1958-90.
Bologna, Biblioteca Universitaria di Bologna, Aula Magna via Zamboni, 35 (11 settembre-5 ottobre 2013)
all'interno di Artelibro 2013, Bologna.
con Giorgio Maffei

2014

LIBEROLIBROdARTISTALIBERO.07/FREEBOOK settima biennale del libro d'artista,varie sedi, Foligno-Spoleto, Urbino Aprile-giugno 2014 con Amedeo Martegani

QUESTA NON è MUSICA. RECORDS BY ARTISTS 1958-90.
MART Museo di arte contemporanea di Trento e Rovereto (5 aprile | 29 giugno 2014)
con Giorgio Maffei e Danilo Montanari.

tAPC. the Artist's PC. technology and public computing
1 day exhibition and interactive open-lab
Le Botanique Centre Culturel, Bruxelles, 17 gennaio 2014

UltraUltraRed 10 ipotesi sulle 10 tesi preliminari sull'indagine sonora militante
presentazione del libro e radio-happening
in collaborazione con DOT radio e Fonoteca Regionale O.Trotta all'interno di Umbrialibri 2014 - RadioEuropa / la festa di radio3
14 giugno 2014, Perugia, Teatro del Pavone, Fumoir

2015 - 2020

Mostre curate e prodotte all'interno della conduzione dello spazio Colli independent art gallery
PROJECTS

2015
14.3.2015 / 11.04.2015 Continuous Days - Dino Fracchia
18.4.2015 / 06.06.2015 YES YES YES - Dallas, Dexter Sinister, Experimental Jetset, Will Holder, Pauline Kerleroux & Adéla Svobodová, Prill Vieceli Cremers, Studio Hato, Batia Suter.

2016
02.04.2016 / 07.05.2016 Olympia 72 - Joseph Beuys, Alberto Burri, Piero Dorazio, Klaus Staeck, Ettore Vitale, Wolf Vostell
09.06.2016 / 01.10.2016 THINK, neon multiples - Maurizio Nannucci
15.10.2016 / 05.11.2016 In caso di dubbio - Myriam Laplante
17.12.2016 / 14.03.2017 Jeux sans frontières - Armin Linke

2017
16.12.2016 / 17.3.2017 Flava – Solo annacquato / Batia Suter & Katinka Bock
18.03.2017 / 22.04.2017 Come in cielo – Giulia Filippi
15.06.2017 / 30.07.2017 meet the Tetracono... – Dexter Sinister

2018
07.04.2018 / 09.06.2018 Dexter Sinister | How to design (multiples)
13.06.2018 / 30.07.2018 Tricia Treacy/Bettina Allamoda | Slot/Spandex Studies
20.10.2018 / 15.12.2018 Claudio Abate, Markus Karstieß, Robert Smithson | With the Eyes of the Earth

2019
01.03.2019 / 18.05.2019 Faster than christ | Franco Ariaudo
13.06.2019 / 28.09.2019 YES YES YES revolutionary press in Italy '66-'77
15.11.2019 / 22.02.2020 Sinossi (bon voyage) / Pesce Khete

2016

LIBEROLIBROdARTISTALIBERO.08/FREEBOOK ottava biennale del libro d'artista, Spoleto ex Chiesa di S.Carlo Borromeo, , 25 giugno/10 agosto 2016 con Franco Troiani

VIAGGIATORI sulla FLAMINIA/09 X edizione (dal 25 giugno al 30 agosto 2016)
con Franco Troiani e Giuliano Macchia
"Viaggiatori Straordinari & Ciarlatani" / Spoleto, Norcia, Preci, Cerreto, Cascia (PG)
Progetti d'arte contemporanea nel territorio, interventi, installazioni e azioni artistiche in collaborazione con VIAGGIATORIsullaFLAMINIA, Studio A'87, Spoleto

Some books about architecture without building / Alcuni libri sull'architettura non costruita
mostra di alcuni libri di Yona Friedman, architetto della sopravvivenza
12 maggio/ 4 giugno 2016

Libreria Carnevali ex Cinema Astra, Foligno
in collaborazione con CNEAI, Centro Nazionale Edizione Arte Immagine, Chatou, Parigi

2017
VIAGGIATORI sulla FLAMINIA/10 X edizione (dal 18 marzo al 12 settembre 2017) con Franco Troiani e Giuliano Macchia
"Ibis redibis…i" / Spoleto, Sellano, Valnerina, Bevagna, Cascia (PG)
Progetti d'arte contemporanea nel territorio, interventi, installazioni e azioni artistiche in collaborazione con VIAGGIATORIsullaFLAMINIA, Studio A'87, Spoleto

GONZO
indagine soggettiva sull'editoria "sporca" italiana
1 ottobre 2017, Biblioteca delle Nuvole, biblioteca comunale dei fumetti di Perugia
Mostra con dibattito in collaborazione con Biblioteca delle Nuvole, Perugia

YES YES YES ALTERNATIVE PRESS
+ SPORTIFICATION, EUROVISIONS, PERFORMATIVITY AND PLAYGROUNDS
17 novembre – 16 dicembre 2017, Annual Report space, Copenhagen (Danimarca)

2018
GONZO
indagine soggettiva sull'editoria "sporca" italiana, fumetti porno-erotici '70-'90
18 – 21 gennaio 2018, Circolo del design, Torino
all'interno del Fish&Chips International Erotic Film Festival, Torino

mostra **MANUFATTO IN SITU 10 PAESAGGI / documentario, inventario, immaginario**
dal 8 settembre 2017 al 7 gennaio 2018
CIAC CentroItalianoArteContemporanea via del Campanile 13 / Foligno (PG)

mostra/display **SPORTIFICATION, THE BIG PIANO SMASH**
dal 24 ottobre 2017 al 21 gennaio 2018
Videoteca GAM, Galleria Arte Moderna, Torino
con Franco Ariaudo, Luca Pucci

mostra **REVO PAPERS giornali d'artista e stampa roto-rivoluzionaria**
dal 8 settembre 2017 al 7 gennaio 2018
Ex Chiesa SS. Giovanni e Paolo, Via Filitteria, Spoleto (PG)
all'interno de **LIBEROLIBROdARTISTALIBERO.09 / FREEBOOK 2018** IX ricerca biennale sul libro d'artista e del progetto **Artists' Books Residency 2018** in collaborazione con Mahler & LeWitt Studios

2019
mostre **ALFABETI** in X edizione **VIAGGIATORI sulla FLAMINIA/10**
07/12/2018 – 07/04/2019 – Spoleto Rocca Albornoz, Gubbio Palazzo Ducale
progetto STUDIO A'87, VIAINDUSTRIAE, patrocinio MIBAC Polo Museale dell'Umbria

AW ARTISTS' WRITINGS nella mostre ALFABETI X edizione VIAGGIATORI sulla FLAMINIA/10
e all'interno de **LIBEROLIBROdARTISTALIBERO.09 / FREEBOOK 2018** IX ricerca biennale sul libro d'artista
07/12/2018 – 07/04/2019 – Spoleto Rocca Albornoz, Gubbio Palazzo Ducale
progetto STUDIO A'87, VIAINDUSTRIAE, patrocinio MIBAC Polo Museale dell'Umbria

Book as System: The Artists' Books of Sol LeWitt
Printed Matter, New York , 28 giugno – 25 settembre 2019
in collaborazione con The Lewitt Estate

2020
mostra **YES YES YES Revolutionary Press 1966/1977**
14/01/2020 – 13/02/2020 Choisi Spazio 1, Lugano (Svizzera)

Sol Lewitt / Selection of artist' books by Sol Lewitt
Reykjiavik Art Museum, Reykjiavik, 13 febbraio – 24 maggio 2020
in collaborazione con The Lewitt Estate

coordinamento

NETWORK / PROGETTI DI RETE

Emerge nei progetti la collaborazione aperta con artisti ed enti socioculturali, le modalità relazionali con l'intento di costruire una rete di progetti ed un network di soggetti nel territorio.

2005 - 2007

AlfaBeto CittaDino opera collaborativa in progress di artisti in rete 2005/2007

2005 - 2009

RAGNATELE network laboratorio-network creativo multimediale Progetto in progress dal 2005 promosso dall'Assessorato alle Politiche Giovanili di Foligno (PG)

abstract RAGNATELE

Il progetto RAGNATELE nasce per una politica culturale nel territorio che favorisca l'espressione e la formazione dei giovani nelle attività artistiche e creative, il loro accesso ai nuovi modelli di comunicazione, la creazione di strutture necessarie per attività progettuali stimolanti e partecipate.

E' una attività di laboratorio di design creativo per i giovani, aperto e partecipato, che costituisce un incubatore di idee e una sorta di comitato/osservatorio sulla contemporaneità. Il fine è di costruire un network in cui parti istituzionali e parti sociali attive (associazioni culturali giovanili, scuole, università, fondazioni, enti) siano interconnesse e coinvolte da una rete di progetti stimolatori con produzioni strutturate e diffuse a ragnatela.

Il progetto, promosso e finanziato dall'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Foligno è stato concepito e curato da l'associazione VIAINDUSTRIAE che coordina e cura il laboratorio.Ragnatele è anche un gruppo di lavoro di giovani artisti/creativi che sperimentano e frequentano trasversalmente le diverse discipline espressive privilegiando processi di interazione sociale. Ogni 3 mesi di lavoro nel laboratorio tematico-monografico, si produce un format editoriale sperimentale, progettato con un design specifico al tema che documenta il processo creativo. Il numero zero/segnali e il numero 1/link hanno messo le basi concettuali del progetto, il numero 2/nuova cartella e il numero 3/xtrapaese costituiscono il collaudo della sperimentazione sull'editing/design produttivo e il packaging.

Progetti attivati in forma collaborative con una piattaforma di partecipazione collettiva tra artisti e creativi

Progetti/moduli attivati:

Praticheartistichenellospaziopubblico, NUOVA CARTELLA, UFFICIO OGGETTI SMARRITI banca memorie collettive microstorie, FORMATazioni interazioni nella rete/web, pubblicittà, xtrapaese paesaggiregionalivernacolari, touris/tic, GRass piattaforma associazioni progetto network associazioni del territorio

2008 - 2011

GRASS network Progetto di rete delle associazioni locali/progetto RADIOazioni selezionato e finanziato nel Bando regionale dell'Umbria Politiche Giovanili con il Finanziamento del Fondo Sociale Europeo.

*Il network GRass con il coordinamento di VIAINDUSTRIAE ha redatto, entrando tra i progetti vincitori e finanziati, il progetto **RADIO-azioni la radio dei giovani per i giovani** per il Bando de la **Regione Umbria**, Assessorato alle Politiche Sociali, Abitative e alle Politiche Giovanili per la presentazione di proposte progettuali a favore dei giovani in attuazione dell'accordo di programma quadro in materia di politiche giovanili **"i giovani sono il presente".*** 2008/2011

Ideazione, conduzione, coordinamento e curatela

WORKSHOP/DIDATTICA/PERCORSI PARTECIPATIVI

esperienze di insegnamento presso istituti d'istruzione secondaria superiore nella disciplina Disegno e Storia dell'arte negli anni scolastici 2005/2005, 2005/2006, 2007/2008, 2008/2009, 2009/2010. Docenza esterna come esperto presso Istituti d'istruzione secondaria superiore, Accademie Belle Arti, Istituzioni culturali, Università. Interventi in convegni e laboratori.

2003

conduzione laboratorio/didattica laboratoriale
progetto **"architettura: conservazione e museologia"** lezioni presso Liceo Scientifico Marconi Foligno 2003

2004

progetto **"design e arti contemporanee"** lezioni presso Istituto Magistrale Pieralli Perugia 2004

2006 - 2011

RAGNATELE WORKSHOP creativo permanente in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Foligno dal 2006 fino al 2011

2007
presentazione del numero link/ragnatele e laboratorio presso lo spazio *in primo luogo di Torino* progetto LETTERATURA DI SVOLTA di Cittadellarte in collaborazione con Torino capitale mondiale del libro e Castello di Rivoli *aprile 2007*

workshop NUOVA CARTELLA in OFFICINE DELL'UMBRIA 07 Palazzo Lucarini contemporary Trevi *maggio 2007*

Workshop PUBBLIcittà/RAGNATELE all'interno di ATTRAVERSAMENTI Festival diffuso della Grafiva in Umbria a cura del Ministero della Grafica e Palazzo Lucarini contemporary *settembre 2007*

2007 – 2016
MANUFATTOinSITU 1/2/3/4/5/6/7/8/9/10
laboratorio nel paesaggio Cancelli / Foligno / Perugia
workshop residenza per giovani artisti nel Parco per l'Arte in Cancelli di Foligno (PG) e altre sedi
2007/2008/2009/2010/2011/2012/2013/2014/2015/2016
Visiting professor Hidetoshi Nagasawa (2007), Mario Airò (2008), Tania Bruguera (2009), Emilio Fantin, gruppo A12, Caretto & Spagna, Kinkaleri, Barbara Fassler, Nico Docks (2010), A constructed world (2011), Raqs Media Collective (2012), What, How & for Whom (2013), Chto Delat (2014), Francesco Fonassi (2015), Stefano Graziani / Amedeo Martegani / Vincenzo Cabiati (2016)
in collaborazione Parco per l'Arte in Cancelli, Comunanza Agraria Cancelli, l' Universita' degli Studi di Perugia/Sezione Interdisciplinare di Disegno e Architettura, varie Accademia di Belle Arti italiane, Palazzo Lucarini contemporary Trevi, Neon campobase Bologna fino al 2010, Festarch festival Internazionale di architettura dal 2011, Careof/DOCVA Milano dal 2011, UMBRIALIBRI 2015-2016, Fonoteca Regionale Oreste Trotta - Regione Umbria / Centro di Ateneo per i Musei Scientifici dell'Università degli Studi di Perugia / Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari ed Ambientali di Perugia

2008
laboratorio didattico "*Ortografie/Biografie*", Scuola Secondaria di Primo grado "G.Piermarini" / all'interno di Officine dell'umbria Palazzo Lucarini Contemporary maggio 2008

2009
laboratorio Redazione mobile per un instant paper *Ragnatele* all'interno del Festival di architettura *Città Territorio Festival* , Ferrara 16-19 aprile 2009

laboratorio didattico "*Trasporto Eccezionale*",Scuola Secondaria di Primo grado "G.Piermarini" Foligno (*Merda d'Artista* di Piero Manzoni, *Cubo invisibile* di Gino De Dominicis, *Cristo Cancellatore* di Emilio Isgrò, *Art by Telephone)* maggio 2009

2009 - 2011
laboratori RADIOazioni/ GRASS network Progetto di rete delle associazioni locali/progetto RADIOazioni
svolti tra il 2009 e il 2011 e tenuti dalle associazioni componenti della rete delle associazioni GRASSnetwork / Dancity, Feedback, Sovversioni non sospette s.l.r., VIAINDUSTRIAE, Young Jazz, Zoe teatro / in collaborazione con Black Sheep
Il progetto "La RADIO fatta dai giovani per i giovani"/RADIOazioni promosso dal Comune di Foligno [redacted] *stato selezionato dal bando della Regione Umbria in materia di Politiche Giovanili, per la presentazione di proposte a favore dei giovani in attuazione dell'accordo di programma quadro in materia di politiche giovanili "I giovani sono il presente" (approvato con determinazione dirigenziale 17 settembre 2008 n.8147).* ***promotore Comune di Foligno*** per il bando Regione Umbria in materia di Politiche Giovanili "i giovani sono il presente" Ministero della Giovent♂ / Unione Europea / Fondo Sociale Europeo

ELENCO INTERVENTI
laboratorio CAMPO nomade 1 / derive urbane
workshop intensivo 26/30 luglio 2010 - durata progetto luglio 2010/marzo 2011
parata finale 20-27/02/2011 e 06/03/2011 Carnevale dei Ragazzi di S.Eraclio
Laboratorio di teatro contemporaneo sul testo del Woyzeck di Georg Buchner per la formazione di una parata artistica per il carnevale di S. Eraclio 2011 a cura di Zoe Teatro con Claudio Morganti
laboratorio CAMPO nomade 2 / derive urbane
workshop intensivo 20/22 settembre 2010-durata progetto settembre 2010/marzo 2011
parata finale 20-27/02/2011 e 06/03/2011 Carnevale dei Ragazzi di S.Eraclio
Laboratorio di progettazione artistica del "PARAcarro" apparato mobile di animazione urbana per il carnevale di S. Eraclio 2011 a cura di viaindustriae con Myriam Laplante
laboratorio Grassetto magazine
per tutta la durata del progetto
Un bollettino che comunichi il programma di lavoro del progetto RADIOazioni e i risultati in fieri dei laboratori in svolgimento. a cura di Grass

uscite numero zero/2008 grassetto/numero uno/2009 grassetto /numero due/2010 grassetto /numero tre/2010 grassetto /numero quattro/2010 grassetto /numero cinque/2011
laboratorio Sicurezza Stradale / campagna sociale CRASH contest
anno scolastico 2009/2010 e 2010/2011 con gli studenti della classe V indirizzo grafica Istituto di Istruzione Superiore Orfini Foligno *Laboratorio di comunicazione sociale per una campagna progresso sulla sicurezza stradale e I giovani.* a cura di viaindustriae
laboratorio SOUND band /spiazza corale 2
workshop e installazione sonora-durata progetto settembre 2010/marzo 2011
parata finale 20-27/02/2011 e 06/03/2011 Carnevale dei Ragazzi di S.Eraclio
Installazione/colonna sonora del "PARAcarro" apparato mobile di animazione urbana per il carnevale di S. Eraclio 2011 a cura di Dancity con la Banda musicale di Belfiore
laboratorio STREET band / Free press-free music
workshop intensivo di giornalismo musicale con Andrea Scaccia e Federico Scoppio 15-16 gennaio / 5-6 febbraio 2011. Distribuzione diffusione in strada nell'evento/performance musicale finale: rabarBAR/the first and the last club with GRASSETTOfakefest 08/05/2011 a cura di Young Jazz con Grassetto magazine
laboratorio Viaggio attraverso le tecnologie digitali / audio e LAN
dal 20/10/2010 al 15/03/2011
Due laboratori paralleli di avviamento alle tecnologie audio digitali e alle reti senza fili WI-FI.
a cura di viaindustriae con la collaborazione di Black Sheep
laboratori fiction radio TV e scrittura Radiofonica / VIDEO-RADIOdays
dal 15/04/2010 al 15/04/2011
Due laboratori paralleli di avviamento alle MEDIAazioni televisive e radiofoniche che hanno formato una redazione radio-televisiva di giovani media/attivi. a cura di viaindustriae e zoe teatro in collaborazione con RGU radio gente umbra

2010

workshop Urban Platform/ public projects and European Neighbourhood, Bruxelles,
19/20/21 novembre 2010
IM-printing imagine the cities with your first stimulus an istant A4 publication / paper a project for BAZAAR/CityMined

BookBuilders and BookMachines 15 giugno 2010 presso Libreria Carnevali/bookshopping/Tipografia Sociale Foligno (PG)
workshop di produzione del libro d'arte e d'artistacon Amedeo Martegani.

IF BOOK libro d'artista ed infinite ipotesi Foligno-Spoleto, Perugia, varie sedi (15 giugno | 18 luglio 2010)
workshop "*L'immagine e il libro*" con Jacopo Miliani Biblioteca G.Carandente Spoleto / Biblioteca Comunale Foligno / Biblioteca Accademia Belle Arti Perugia con gli studenti Accademie Belle Arti di Perugia, Firenze e Urbino

Workshop GRASSETTO nel quartiere operaio Villaggio Matteotti sull'architettura partecipata
Terni 12 settembre 2010

workshop grassetto a **indidee** FESTIVAL DELLA STAMPA INDIPENDENTE ITALIANA MODENA
15/9/2010 con produzione istantanea di un numero collettivo per il festival del Filosofia Modena Carpi Sassuolo

2011

workshop "*waiting room*" Milano, Careof DOCVA / Fabbrica del Vapore 5 maggio 2011
con Amedeo Martegani / Francesco Valtolina / Chiara Agnello
produzione di un libro d'artista a partire da materiali dell'archivio DOCVA Milano

Trasporto Eccezionale/1,2,3 tocca a te… percorso educativo con pubblicazione free press e catalogo
12-3/2011 Castelbasso-Teramo, Fondazione Menegaz / scuola media Castelbasso Teramo
progetto didattico/ TRASPORTO ECCEZIONALE/ Laboratorio editoriale su *Il libro imbullonato* di Depero Futurista
in collaborazione con Ufficio didattica Fondazione Malvina Menegaz Castelbasso Teramo, Alessia Di Clemente

Festarch Festival internazionale di architettura
MANUFATTOinSITU / a constructed world dal 2 al 5 giugno 2011
Piattaforma di / Platform by VIAINDUSTRIAE *con* Mael Veisse *Laboratorio/assemblea/interfaccia pubblica/pubblicazione istantanea a cura di / Workshop/instant paper/display by* A CONSTRUCTED WORLD / VIANDUSTRIAE

Workshop MEDIAzioni urbane (2011)
un social network analogico, una redazione/osservatorio che con l'esercizio della **MEDIAazioni** forma una idea di archivio visitabile e fruibile
progetto selezionato e finanziato all'interno del Bando *Creativamente* promosso dalla Provincia

2012

not-wanting-to-say-anything-about-John Cage ,
24 novembre 2012, Un omaggio a John Cage per il suo centenario dalla nascita (1912-1992-2012)
mostra materiali, laboratorio aperto/azione didattica, performance musicale
Scuola Comunale di Musica A. Biagini, Foligno
in collaborazione con Sovversioni non Sospette slr, Scuola Comunale di Musica di Foligno

2013

outside / incontri sull'arte nei luoghi comuni
workshop / TOMO, venerdì 19 aprile, 2013
TEATRO STUDIO KRYPTON, via Donizetti 58, Scandicci, Firenze

STRALIBRO
laboratorio del libro d'artista per ragazzi dai 7 ai 16 anni, 6-27 aprile 2013
in collaborazione con la Biblioteca Ragazzi del Comune di Foligno

BONUS / performance-workshop con Luca Pucci e Franco Ariuado
27-29 giugno 2013, Laboratorio Occupato Morion Salizada S. Francesco della Vigna, Sestriere Castello, Venezia
all'interno di FAR FESTA / Nuove Feste Veneziane Corteo De Casteo II, progetto organizzato da Cake Away, Venezia

MAZUREK / social dance workshop con Luca Pucci
workshop di danza sociale con gi anziani dal 18/11-8/12/2013 presso Powiekszenie I Plan B, Varsavia
all'interno della residenza Keret House residency, Varsavia
organizzata da Fundacja Polskiej Sztuki Nowoczesnej

2014

workshop artistico editoriale **Terra Terra Restart, Rosarno**
03-09/10/2014
organizzato da AdiCittà (tutor artista Viaindustriae) in collaborazione con AIS, Associazione Italiana di Sociologia Sociologia del Territorio, ANITI Impresa Sociale, Mediateca Foberti di Rosarno con il patrocinio della Città di Rosarno

2015

"Allenamento / Entusiasmo" SPORTIFICATION
Laboratorio di performance e giochi senza frontierea cura di Emanuele De Donno, Luca Pucci
30 Gennaio 2014 - 05-06-07 Febbraio 2015, Accademia di Belle Arti, Roma
Docenze di / Corsi di: pittura, scultura, didattica dell'arte (ricerca curatoriale)
Indirizzato agli studenti del Bienno, corsi: curatela, arti multimediali, performance, scenografia, arti visive cattedra di di Cecilia Casorati.

2017

CUBO RACE
all'interno della ricerca SPORTIFICATION
residenza, workshop e performance finale
1-20/08/2017, The Ujazdowski Castle Centre for Contemporary Art, Varsavia (Polonia)
con Franco Ariaudo

2018

workshop editoriale. **L'IDEA E LA FORMA DEL LIBRO D'ARTISTA.**
15-16/marzo/2018, 19-20/Aprile/2018
Biennio specialistico Fotografia, Accademia Belle Arti Brera Milano
con Amedeo Martegani

residenza workshop sul libro d'artista **INBOOK OUTBOOK IFBOOK**
03-30/10/2018

progetto di Viaindustriae in collaborazione Mahler & LeWitt Studios, RAM radioartemobile, Chelsea Arts Club Trust, Barry Flanagan Curatorial Award,

2019
workshop editoriale. **LIBRO SENSIBILE.**
24 gennaio 2019, 30 gennaio 2019
Biennio specialistico Fotografia, Accademia Belle Arti Brera Milano
con Amedeo Martegani

workshop editoriale / libro d'artista LA RICERCA DEL TEMPO PERSO / RESIDENZA **IMAGONIRMIA 2019**
16-17/08/2019 Ovesta Lab, Villaggio Artigiano, Modena
con Roberto Fassone

workshop residenza artistica **IN PRATICA**
30 settembre-29 ottobre 2019
un progetto Viaindustriae, The Blank Bergamo Contemporary Art, Fare Milano
progetto selezionato e finanziato dal bando 2018 “Per Chi Crea” Siae

workshop editoriale **PUBBLICARE IL PAESAGGIO**
La ricerca editoriale contemporanea nei territori dell’arte
13/11/2019, Libreria dei Salici, Viterbo

workshop editoriale **GEOCRAZIA**
residenza laboratorio all'interno del Master in Photography IUAV con Amedeo Martegani, 13-23/05/2019
con il patrocinio Comune di Trevi
2020
workshop editoriale **Aut! - Italia / 1966/1977 Controcultura nell'editoria indipendente**
durante il corso biennio specialistico in Comunicazionee Design per l'Editoria 2017/2018 ISIA Urbino
(cattedra Francesco Valtolina) con mostra finale 28-29/06/2018 Facoltà di Sociologia di Urbino
curatela, coordinamento, moderazione

Ideazione, conduzione, coordinamento e curatela

CONVEGNI, TAVOLI DI LAVORO, DIBATTITi

2005
ARCHITETTURAadARTE architetti ad-versus artisti *paradossi architettonici paradigmi artistici*
DIALOGHI SUI “LUOGHI COMUNI” DELLO SPAZIO PUBBLICO CONTEMPORANEO Spoleto Rocca Albornoziana *14 Ottobre 2005*
in collaborazione con VIAGGIATORIsullaFLAMINIA

2007
4 PAESAGGI convegno tavolo di confronto e di esperienze per il parco dell’arte di Cancelli 02-03-2007
Sala convegni Palazzo Trinci piazza della Repubblica Foligno (PG)
con AcPAv Torino, Fondazione SouthHeritage Matera, Numero Civico, Trento (progetto parchi dell'Arte).

2008
OPERA/ZIONE LIBRO: operatori ed attori del libro d’artista 24 maggio 2008 conferenza e finissage della mostra Palazzo Collicola, Galleria Civica d’Arte Moderna, Spoleto

2010
Umbria Libri 2010 Centro Servizi Camerali “G. Alessi”
Presentazione del libro
Artist’s book by Sol LeWitt di Emanuele De Donno e Giorgio Maffei
Interventi Marzia Corraini, Giorgio Maffei,

Umbria Libri 2010 Palazzo della Provincia - Sala della Partecipazione
Tavola Rotonda
IF-BOOK an artist's book platform / una piattaforma di scambio sul libro d'artista contemporaneo

Interventi Marzia Corraini, Giorgio Maffei

2011
Umbria Libri 2011 Rocca Paolina, Sala Cerp
Tavola Rotonda
nuove dimensioni e ricerche editoriali del libro illustrato
4 illustratrici e 4 dimensioni dell'illustrazione nella collana sperimentale d'artista
Interventi Ilaria Tontardini associazione Hamelin/Bilbolbul Festival

2012
Umbria Libri 2012 Rocca Paolina, Sala Cerp
presentazione
Happy fashion, Felice Moda
Interventi Maria Luisa Frisa curatore e direttore Corso di Laurea in Design della Moda, Università IUAV di Venezia

2013
presentazione libro
Happy fashion, Felice Moda
LIBRERIA FAHRENHEIT 451, Roma
intervento di Nunzia Garoffolo, editor fashionbeyondfashion

2018
seminario e presentazione
Architettura verso Arte / Arte verso Architettura
MANUFATTO IN SITU 10 PAESAGGI
5 gennaio 2018
Sala conferenze ex Chiesa SS. Trinità in Annunziata, CIAC CentroItalianoArteContemporanea via del Campanile 13 / Foligno (PG)

2019
presentazione e tavolo **SEMPRE GIÙ ALLE MONTAGNE**
5 ottobre 2019
UmbriaLibri 2019, Complesso Monumentale Di San Pietro - Perugia

presentazione/intervento/relazione

CONVEGNI, SIMPOSI, TALK

2007
presentazione del gruppo VIAINDUSTRIAE all'aula Magna dell'Accademia Albertina di Torino *maggio 2007*

Progetto didattico Accademia Belle Arti di Perugia incontro/dibattito a cura di Emidio De Albentis *aprile 2007* Palazzo della Penna, Perugia (PG)

Oggetto LIBERo, Il libro d'artista in Italia tra produzione e conservazione
Convegno Firenze,\l
convegno: 22-23 maggio 2007\brganizzazione Accademia belle Arti Firenze
Il libro d'artista e il ruolo delle strutture pubbliche italiane. Esposizioni, collezionismo, criteri di acquisizione.

Attraversamenti / festival diffuso della Grafica a cura de Il ministero della Grafica **Conversazioni con la grafica PRESSO LA ROCCA ALBORNOZ DI NARNI (TR) 16/9/2007**
Incontri e presentazioni con personaggi del mondo del design.

2008

presentazione del progetto Manufatto in situ presso l'Università degli Studi di Trento *20 ottobre 2008 (Convegno usi civici e spazio pubblico)*

2009

Centro di documentazione/Arti Visive **Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci**
Libro/oggetto: cos'è il libro d'artista
Un volume da leggere o un'opera d'arte? Incontro con M.
Bazzini, direttore artistico del Centro Pecci, E. De Donno e A. Granchi, docente dell'Accademia di Belle Arti di Firenze. 15 ottobre, 2009

Fata Morgana di Myriam Laplante *(presentazione del libro d'artista)* *29 maggio 2009*
ROMA - The Road to contemporary Art MACRO Testaccio, Roma

PRESENTAZIONE DEL CATALOGO
LO SPAZIO DELL'IMMAGINE E IL SUO TEMPO **(Skira editore, 2009)**
Foligno, Libreria Carnevali Bookshopping - ex Cinema Astra (via Mazzini 47)
4 dicembre 2009 interventi Italo Tomassoni, Emanuele De Donno

2010

Presentazione del libro **Artist's book by Sol LeWitt**
Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Ingegneria Sezione IDeA Dipartimento
di Ingegneria Civile e Ambientale per il ciclo di seminari "Libri e Autori "alla Facoltà di Ingegneria di Perugia, 18/11/2010

presentazione grassetto a **indidee** FESTIVAL DELLA STAMPA INDIPENDENTE ITALIANA MODENA 15/9/2010 e produzione istantanea di un numero collettivo per il festival del Filosofia Modena Carpi Sassuolo

2011

presentazione catalogo *INbookOUTbookIFbook* viaindustriae e **a+m bookstore edizioni**
Milano, Careof DOCVA / Fabbrica del Vapore 5 maggio 2011

presentazione libro d'artista *Lonely* di Luca Pucci, prodotto e ideato da viaindustriae e a+m bookstore
Milano, Careof DOCVA / Fabbrica del Vapore 5 maggio 2011
con Amedeo Martegani

2012

Influenze calcistiche sull'arte incontro sul rapporto tra arte e calcio
presentazione dei progetti Partita Bianca e Terza maglia, di VIAINDUSTRIAE con Gianni Piacentini
all'interno Ciclo di conferenze L'Italia nel pallone. Terzo appuntamento
Martedì 30 ottobre 2012 alle ore 18.00
Sala Cinema MACRO museo di arte contemporanea di Roma

2013

dibattito-speech con Andrea Kerbacher e Stefano Salis
all'interno di Artelibro, Parole di Carta , Storie di collezioni.\
Bologna, Palazzo Re Enzo, sala del Capitano, 26 settembre 2013

dibattito-speech con il collettivo viaindustriae
all'interno di Progetto Diogene/collecting people
Torino, Tram Diogene, Corso Regio Parco X, 25 ottobre 2013

outside / incontri sull'arte nei luoghi comuni
presentazione e workshop / TOMO,
venerdì 19 aprile, 2013 TEATRO STUDIO KRYPTON, Scandicci, Firenze

Lu.Be.C. Lucca Beni Culturali 9° edizione
Lucca, 18 ottobre 2013
Perugino: l'originale in un contesto probabile
Promosso da Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici dell'Umbria e Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia

2015

L'ITALIA è DI MODA convegno
24 ore di parole, immagini, progetti e idee sul sistema italiano della moda.
a cura di Maria Luisa Frisa e Federico Sarica
2 luglio, 2015
Manifattura, artigianato, co-design: una scelta di futuro, intervento Emanuele De Donno
Università Iuav di Venezia Dipartimento di Culture del progetto
Corso di laurea triennale in Design della moda e Arti multimediali
Corso di laurea magistrale in Arti visive e Moda
Venezia, Tolentini, Santa Croce 191

CINAGE - Cinema for active ageing.12 brevi storie di invecchiamento attivo
Incontro con Emanuele de Donno e Bernardo Radi. Modera Altheo Valentini
17.09.2015, Cineteca Nazionale, Roma

2016

Presentazione del volume: I will work for you for one hour, but someone else should pay for it
19.12.2016, Careof, DOCVA, Milano
Presentazione del saggio / catalogo di mostra / catalogo d'artista con interventi di: Marco Scotini, Juan Sandoval, Cecilia Guida, Silvia Simoncelli, Emanuele De Donno, Martina Angelotti, Alessandro Nassiri, Beatrice Catanzaro.

YES YES YES Alternative Press: '66-'77 from Provo to Punk
FRUIT TALKS
30 gennaio 2016, Sala Re Enzo, Fruit festival, Bologna

VISIBLE – Microfestival di arti visive e design editoriale – IED Torino
14 maggio 2016 speech 25 min. Emanuele de Donno e Print About Me
Una performance visiva per presentare il volume Yes Yes Yes Alternative Press e per parlare di stampa alternativa e undergroud.

2017

PUBLISHARE.1 25 – 26.02.2017
presentazione & book display Viaindustriae/Colli indipendent
Talk con Emanuele De Donno (Viaindustriae) + Achille Filipponi e Giandomenico Carpentieri (Yard Press)
moderatrice: Giulia Brivio
25 Febbraio, 2017, Sonnenstube, Lugano, Svizzera

ARTE FIERA TALKS
Piattaforme editoriali Emanuele De Donno, Viaindustriae, Foligno / Colli Publishing, Roma
29/01/2017, Arte Fiera Bologna

TALK MAXXI Radical Intention. Incontri Dazibao
L'arte come pratica culturale: Emanuele De Donno
26 Aprile, 2017, MAXXI, Museo del XXI secolo, Roma

Modernità e città nella moda e nell'architettura
A cura di Sara Marini e Alessandra Vaccari
Presentazione dei quaderni della ricerca Immaginari della modernità Moda, città e immaginari
18 maggio 2017, intervento nel convegno
IUAV Università di Venezia Venezia, Cotonificio, aula H Dorsoduro 2193

liberolibrodartistalibero
la biennale del libro d'artista, passato, contemporaneità e prospettive del libro d'artista
talk Emanuele De Donno e Franco Troiani
08/02/2017, Aula magna Accademia Belle Arti Urbino

festival di architettura di Torino a cura di Fondazione per l'architettura / Torino, IED Torino, Arteco
Playground e presentazione del libro "Sportification, eurovisions, performativity and playgrounds"
presentazione con Franco Ariaudo
27 maggio 2017 Spazio Q35, Studio

“Sportification, eurovisions, performativity and playgrounds 1965-99”
presentazione libro e convegno con Franco Ariaudo, Elena Volpato, Philip Corner
24 ottobre 2017, Sala conferenze, GAM Galleria Arte Moderna Torino

NUOVE GEOGRAFIE DEL SUONO
indagine sulle trasformazioni dei paesaggi e delle geografie politiche e culturali attraverso le pratiche dell’ascolto con Leandro Pisano
intervento nel talk e display sonoro ‘La carta sonora degli orti di San Pietro’
08/05/2017, sala delle Adunanze di palazzo Manzoni, Facoltà di Lettere Università di Perugia

THE MAP IS NOT THE TERRITORY
talk all'Istituto di Cultura Italiano, Bruxelles, 7 Febbraio 2019
con Griet Dobbels, Paolo Naldini director Cittadellarte-Fondazione Pistoletto

2019
Publication Scaffold
simposio a Temple Bar Gallery / Dublin Art Book fair, a cura di Jo Melvin, Michele Horrigan, Sean Lynch
intervento nel talk e display dal titolo Emanuele De Donno “Yes Yes Yes revolutionary press”
22-23/11/2019, Temple Bar Gallery, Dublino

Tra Cielo e Terra / Ritrovo al Museo
Un pomeriggio di discussione sulle immagini raccolte per una pubblicazione
MUFOCO, Museo della Fotografia Contempranea di Cinisello Balsamo, Milano
11 settembre 2019

2020
talk **YES YES YES Revolutionary Press 1966/1977**
14/01/2020, Choisi Spazio 1, Lugano (Svizzera)

Editor, publisher, curatela editoriale

EDIZIONI/PUBBLICAZIONI/CATALOGHI ARTE CONTEMPORANEA E ARCHITETTURA

2006
SEGNALetico.01 catalogo
Progetto d’arte contemporanea *Concorso di segnaletica e comunicazione sperimentale*
Foligno (PG) Giugno 2006 impaginazione libro-catalogo e progetto coordinamento editoriale - Edizioni VIAINDUSTRIAE

LIBEROLIBRdARTISTALIBERO3 *(*catalogo Terza biennale del libro d’artista*)*, impaginazione libro-catalogo e progetto coordinamento editoriale - Edizioni VIAINDUSTRIAE tiratura 1000 copie/ maggio 2006

2008
LIBEROLIBROdARTISTALIBERO.04 catalogo.IV biennale del libro d’artista, catalogo a cura di Emanuele De Donno/Giorgo Maffei, Edizioni VIAINDUSTRIAE, Aprile 2008
con quattro copertine d'artista disegnate da Carlo Benvenuto, Cesare Viel, Michele Lombardelli, Luisa Raffaelli

OLTRE QUESTO MURO Catalogo per le manifestazioni legate alla Legge Basaglia Foligno/Maggio 2008

2009
ARTIST’S BOOKS BY SOL LEWITT catalogo edito da *VIAINDUSTRIAE (2009 prima edizione e prima ristampa) con Giorgio Maffei distribuita da Corraini editore, Mantova*
ARTIST’S BOOKS BY SOL LEWITT *una coedizione Corraini/VIAINDUSTRIAE (2010 seconda ristampa) con Giorgio Maffei ISBN 978-88-903459-2-0*

2011
IN BOOK/OUT BOOK/IF BOOK an artist's book platform
coedizione viaindustriae/a+m bookstore milano, 2011
interventi specifici con testi/pagine d'artista di invernomuto, Celine Condorelli, Melissa Dubbin & Aaron S. Davidson, Amedeo Martegani, M+M Munich, Dora Garcia/paraguay press, Daniela Comani, Banu Cenettoglu, Markus Miessen, Daniel Eatock, Helene Sommer, H. Epaminonda/D.G. Cramer/The infinite Library, documentation Celine Duval

2012
SOUND PAGES, John Cage's publications
una coedizione VIAINDUSTRIAE / Diescahtel distribuzione Corraini editore, 2012
con Giorgio Maffei e Fabio Carboni

HAPPY FASHION, companies, styles and antifashion
aavv con una prefazione di Maria Luisa Frisa
VIAINDUSTRIAE / Foligno, 2012

ASPETTI DELL'ARTE ITALIANA DEL XX SECOLO
autori vari a cura di Francesco Poli / Italo Tomassoni, 2012
ed. Viaindustriae publishing, ISBN 978-88-97753-01-8

2013
RECORDS BY ARTISTS.1958-90.
A cura di Giorgio Maffei
VIAINDUSTRIAE/Foligno in coedizione con Danilo Montanari/Ravenna, 2013

BIBLIOTHÈQUE D'UN AMATEUR. Richard Prince's Publications 1981-2012,
Autori vari, 2013 coedizione con Christophe Daviet Thery, Parigi
ISBN 978-88-97753-11-7

2014
LA TERRA E' UN LUOGO DI COMBATTIMENTO PER TUTTI
Franco Troiani, autori vari, 2014
ed. Viaindustriae publishing ISBN 978-88-97753-12-4

ULTRAULTRARED
Autori vari, 2014 edizione viaindustriae suono, 2014 ISBN 978-88-97753-13-1
booklet+cd

PUBLIC COMPUTING, an offline manual on art domain
Autori vari, 2014 edizione viaindustriae, ISBN 978-88-97753-10-0

2015
YES YES YES ALTERNATIVE PRESS '66-'77 form Provo to Punk, autori vari, 2015
coedizione con a+m bookstore, Milano / Colli publishing platform
colori e b/n / pagine 496 / lingua inglese / italiano

CONTINUOUS DAYS, Parco Lambro, Milano 29/5/1975 – 26/6/1976,
fotografie di Dino Fracchia, 2015
coedizione con a+m bookstore, Milano / Colli publishing platform, Roma
ISBN 978-88-87071-60-3

VETRINETTA
Paolo Riolzi a cura di Matteo Balduzzi, 2015
ed. Viaindustriae publishing
copublisher MUFOCO Museo della Fotografia Contemporanea Cinisello Balsamo, Milano
ISBN 978-88-97753-19-3

2016
ED / MN EDITED BY MN (1967/2016) MAURIZIO NANNUCCI multiples and editions

ALWAYS ENDEAVOR TO FIND SOME INTERESTING VARIATION
Edited by Maurizio Nannucci, Emanuele De Donno
VIAINDUSTRIAE publishing, Foligno in collaboration with COLLI publishing platform, Roma, 2016
Anthology of texts by Gabriele Detterer, Maurizio Nannucci, Stefano Chiodi, Anne Moeglin-Delcroix, Hans Ulrich Obrist, Tommaso Trini, Mario Diacono, Christophe Cherix, Carlo Belloli, Pier Luigi Tazzi
ISBN 978-88-97753-23-0

I will work for you for one hour, but someone else should pay for it
edito da Juan Sandoval, Emanuele De Donno
autori vari testi di Cecilia Guida, Silvia Simoncelli, Temporary Services (Brett Bloom, Marc Fischer)
VIAINDUSTRIAE publishing, 2016 ISBN 978-88-97753-26-1

KIWI deliziosa guida / Rosarno Ulteriore
AA.VV. / Vincenzo Ruggero, Rosalba Sorrenti, Luciana Ventre, Francesco Condoluci, Cosmo Punturiero, Cinzia Costa, Pino Collia, Carlo Colloca, Antonella Agnoli, Franco Arminio, Flavio Favelli, Giuseppe Valarioti, Salvatore Settis, Dario La Stella, Collectif Etc, Anna Lambertini, Josephine Condemi.
Viaindustriae publishing in co-edizione con A di Città, Rosarno, 2016
ISBN 978-88-97753-28-5

2017

LA CARTA SONORA DEGLI ORTI DI SAN PIETRO
coedizione viaindustriae/a+m bookstore Milano
in collaborazione con Fonoteca Regionale Trotta, Centro di Ateneo per i Musei Scientifici dell'Università degli Studi di Perugia e Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari ed Ambientali di Perugia, Umbrialibri / Regione Umbria, 2017. ISBN 978-88-97753-32-2

Michel Butor. L'univers géopoétique
AA.VV. book+dvd
Viaindustriae publishing in coedizione con Frigoriferi milanesi, Milano, 2017
ISBN 978-88-97753-27-8

SPORTIFICATION eurovisions, performativity and playgrounds
Franco Ariaudo, Luca Pucci, Emanuele De Donno
autori vari VIAINDUSTRIAE publishing, 2017
ISBN 978-88-97753-29-2

La Serpara. Dialoghi tra arte e natura
a cura di Marco Trulli
ed. Viaindustriae publishing, 2017
ISBN 978-88-97753-35-3

Hermann Nitsch O.M. Theater. colore dal rito / Hermann Nitsch ATLAS
VIAINDUSTRIAE publishing, Foligno in coedizione con Morra edizioni, Napoli
a cura di Italo Tomassoni, Emanuele De Donno, Giuseppe Morra, 2017
ISBN 978-88-97753-30-8

Manufatto in Situ 10 paesaggi: documentario / inventario / immaginario.
Aa.Vv., ed. Viaindustriae publishing, 2017
bn/bw, 320 pp., 21×15 cm, it/en
ISBN 978-88-97753-38-4

2018

Sempre giù alle montagne. Una traduzione ragionata dall'inglese all'italiano
ed. Viaindustriae publishing, 2018 ISBN 978-88-97753-44-5

2020

YES YES YES REVOLUTIONARY PRESS '66-'77 form Mondo beat to Zut
autori vari, 2020, VIAINDUSTRIAE publishing in coedizione con a+m bookstore, Milano / Colli publishing platform, Roma ISBN 978-88-97753-56-8

Editor, coordinatore editoriale e design (layout grafico e cartotecnica)

LIBRI D'ARTISTA

2009

Fata Morgana di Myriam Laplante, edizioni VIAINDUSTRIAE dicembre 2009
in collaborazione th gallery Apart Roma, Fondazione Pastificio Cerere

Lonely di Luca Pucci, edizioni VIAINDUSTRIAE dicembre 2009 editor con Amedeo Martegani
in coedizione con A+M bookstore, Milano

UMBRIA underground Jeffrey Isaac libro d'artista
2009, VIAINDUSTRIAE in coedizione con PIM Public Illumination Magazine

AFFABULA / 5+1 stanze da fiaba di Francesca Greco / Viaggio nell'immaginario di Charles Perrault (1628-1703) Catalogo mostra /Libro d'artista, edizioni Viaindustriae SETTEMBRE 2009/SEGNI BAROCCHI 2009

2010

Grottesco incanto de li cunti di Mariella Carbone da *Lo Cunto de li Cunti* di GianBattista Basile
Catalogo mostra /Libro d'artista, edizioni Viaindustriae SETTEMBRE 2010/SEGNI BAROCCHI 2010
SETTEMBRE 2010/SEGNI BAROCCHI 2010

L'ombrello della Pioggia, illustrazioni Simona Badiali edizioni Viaindustriae 2010

2011

FATE LE FATE di Barbara Lachi / Fiabe alla corte di Re Sole libro e mostra ispirata a " Le Contes Fees" di Madame D'Aulnoy Catalogo mostra /Libro d'artista edizioni Viaindustriae SETTEMBRE 2011/SEGNI BAROCCHI 2011

2015

FORTUNA, Isabella Bordoni, 2015
edizione viaindustriae suono in coedizione Frigoriferi Milanesi / Open Care / Acanto
2 booklet+cd / colori / pagine 12+12 / prezzo 20,00 euro / lingua italiano / tedesco

LA VERIFICA INTUITIVA, Audrey Cottin & Géraldine Gourbe, 2015
coedizione con Diogene edizioni, Torino

Del Lancio
Franco Ariaudo, Fabio Cafagna, AA.VV.
Viaindustriae publishing, 2015

2017

Armin Linke, Media Linien
Portfolio (12 photgraphs) 2016, edition of 50
Offset/photos, silkscreened cover
Colli Independent Art Gallery, Roma Viaindustriae Publishing, 2017

2018

Basilisco o come correre sull'acqua/Basilisk or how to run on water/Василиск или как бегать по воде Franco Ariaudo
Ed. Viaindustriae publishing coedito con/copublished with Colli publishng platform, 2018
meno Francesco Carone
ed. Viaindustriae publishing, , 2018

Roberth Smithson, Claudio Abate, Markus Karstiess Markus Karstiess, 2018
ed. Viaindustriae publishing coedito con A+mbookstore, Milano

The Map is not the Territory Griet Dobbels
ed. Viaindustriae publishing, 2018
ISBN 978-88-97753-41-4

2019
Alla ricerca del tempo perso Roberto Fassone
Ed. Viaindustriae publishing, 2019 ISBN 978-88-97753-56-8

Sogni d'oro, Chiaravalle Claudio Beorchia
edito da Associazione IMAGONIRMIA con Viaindustriae publishing in collaborazione alla produzione Terzo Paesaggio, 2019

Autore

TESTI IN PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

2008
"Il libro sensibile. Fotografia e libro d'artista" contributo nel saggio
LIBEROLIBROdARTISTALIBERO.04 catalogo.IV biennale del libro d'artista
a cura di Emanuele De Donno e Giorgo Maffei, Edizioni VIAINDUSTRIAE, Aprile 2008
ISBN 978-88-903459-0-6

2009
"Verifica di una mostra, 1967. Pietre miliari, fenomenologie e moltiplicazioni nella "società dell'arte", capitolo incluso nel saggio/catalogo
LO SPAZIO DELL'IMMAGINE E IL SUO TEMPO
a cura di Tomassoni Italo / Collana: Arte contemporanea. Cataloghi
Editore: Skira, Milano, 2009 ISBN: 8857204772

2010
"BOOK WALL Bio-bibliografia antologica incompleta e aperta" contributo nel saggio/monografia
ARTIST'S BOOKS BY SOL LEWITT una coedizione Corraini, Mantova
/ VIAINDUSTRIAE (2010 seconda ristampa) ISBN 978-88-903459-2-0

2011
"IL LIBRO è UN ARCHIVIO VIVENTE Archivi-azioni, moltiplicazioni e infinite ipotesi del libro d'artista" contributo nel saggio
IN BOOK/OUT BOOK/IF BOOK an artist's book platform
coedizione viaindustriae/a+m bookstore milano, 2011 ISBN 978-88-903459-5-1

2012
"una collezione laboratorio per tante mostre, trasporto eccezionale"
testo pubblicato in ASPETTI DELL'ARTE ITALIANA DEL XX SECOLO
Aa.Vv., a cura di/curated by Francesco Poli, Italo Tomassoni, 2012
ed. Viaindustriae publishing ISBN 978-88-97753-01-8

"HAPPY FASHION/FELICE MODA" contributo nel saggio
HAPPY FASHION, companies, styles and antifashion
aavv con una prefazione di Maria Luisa Frisa VIAINDUSTRIAE / Foligno, 2012
ISBN 978-88-97753-05-6

2013
biblioteca d'artista in
UNA BIBLIOTECA D'ARTISTA a cura di Danilo Montanari
Editore: Danilo Montanari, Ravenna, 2013
ISBN: 9788898120123

2014
"Public Computing an offline manual on art domain" introduzione curatoriale al libro
PUBLIC COMPUTING, an offline manual on art domain,
Autori vari, 2014, edizione viaindustriae, ISBN 978-88-97753-10-0

introduzione e traduzione

"La partecipazione nella sua forma-valore (valore di scambio) può essere adottata per includere tutte e dieci le tesi, definendo l'Indagine Sonora Militante in negativo."
in ULTRAULTRARED
Autori vari, 2014 edizione viaindustriae suono, 2014 ISBN 978-88-97753-13-1 booklet+cd

2015
testo introduttivo
YES YES YES ALTERNATIVE PRESS '66-'77 form Provo to Punk,
autori vari, a cura di Emanuele De Donno e Amedeo Martegani, 2015 Viaindustriae
publishing in coedizione con A+mbookstore, Milano / Colli publishing platform, Roma
ISBN 978-88-97753-17-9

2016
artist's book rules in
GIORGIO MAFFEI: THE BOOKS
a cura di Danilo Montanari e Bruno Tonini, Danilo Montanari editore, 2016
ISBN 978-8898120918

"Dalla Città dell'Angora di Spagnoli alla Golden City di Miyake: l'industria della moda e il territorio dell'Umbria" contributo/capitolo nel saggio MODA, CITTÀ E IMMAGINARI
a cura di Alessandra Vaccari
collana "Quaderni della ricerca" dipartimento cultura del progetto IUAV Università arti visive Venezia
Mimesis edizioni, 2016, ISBN 978-88-5753-771-9

2017
Prefazione/Postfazione nel saggio
SPORTIFICATION EUROVISIONS, PERFORMATIVITY AND PLAYGROUNDS 1965—99
di Franco Ariaudo, Luca Pucci, Emanuele De Donno ed. / autori vari
VIAINDUSTRIAE publishing, 2017 ISBN 978-88-97753-29-2

"DOCUMENTO ARCHIVIO PAESAGGIO Manufatto in situ una piattaforma di ricercaazione nel paesaggio radicale" e **"documentario / inventario / immaginario interventi e studi sul paesaggio in Umbria e confini"** testi prefazione del saggio
MANUFATTO IN SITU 10 PAESAGGI: DOCUMENTARIO / INVENTARIO / IMMAGINARIO / 10 LENDSCAPES: DOCUMENTARY / INVENTORY / UTOPIA.
Aa.Vv., ed. Viaindustriae publishing, 2017
ISBN 978-88-97753-38-4

"pre-documents, documents, post-documents, relics" prefazione nel saggio/monografia
HERMANN NITSCH O.M. THEATER. COLORE DAL RITO / HERMANN NITSCH ATLAS
Viaindustriaepublishing, Foligno in coedizione con Morra edizioni, Napoli
a cura di Italo Tomassoni, Emanuele De Donno, Giuseppe Morra, 2017
ISBN 978-88-97753-30-8

2018
Yes Yes Yes Alternative Press articolo pubblicato
in Archivio Magazine N. 2/2018, The American Issue, Torino, 2018

2019
Sportification articolo pubblicato
in FOAM International Photography Magazine N. 54/, Play! / Amsterdam, 2019

2020
articolo **Intervista a Emanuele De Donno**
in Garibaldi Journal / #04 / Apprendimenti Radicali Maggio 2018
giornale del progetto The independent museo MAXXI, Roma
a cura di Radical Intention

2020
testo introduttivo
YES YES YES REVOLUTIONARY PRESS '66-'77 from Mondo Beat to Zut

autori vari, a cura di Emanuele De Donno e Amedeo Martegani, 2020 Viaindustriae publishing in coedizione con A+mbookstore, Milano / Colli publishing platform, Roma
ISBN 978-88-97753-56-8

Editor e coordinatore editoriale

MAGAZINES, PUBBLICAZIONI DIDATTICHE E DI MEDIAZIONE

2005 - 2011

RAGNATELE/ laboratorio network creativo/catalogo creativo
Progetto permanente dal 2005

RAGNATELE/numero zero/segnali
RAGNATELE/numero uno/link
RAGNATELE/numero due/nuova cartella RAGNATELE/numero tre/xtrapaese
RAGNATELE/numero quattro/PUBBLICITTÀ CATALOGO creativo del festival YOUNG JAZZ 08 Foligno
RAGNATELE/numero cinque/GRASS
RAGNATELE/numero sei/DISC-OVER
RAGNATELE/numero sette/GRASSETTO
RAGNATELE/numero otto/2009/Precarious
RAGNATELE/numero nove/2009/PIM
RAGNATELE/numero dieci2009-2011/happy fashion

2008 - 2011

Grassetto/magazine creatività della rete di associazioni GRass
numero zero/2008
grassetto/numero uno/2009
grassetto /numero due/2010
grassetto /numero tre/2010
grassetto /numero quattro/2010
grassetto /numero cinque/2011

2010

LATTE rivista-catalogo di arte contemporanea free press n 1
(Arte Contemporanea Parzialmente Scremata)
catalogo mostra SPAZIO, TEMPO, IMMAGINE Centro Italiano d'Arte Contemporanea Foligno (PG)
15 novembre 2009 – 31 gennaio 2010

LATTE rivista-catalogo di arte contemporanea free press n 2
(Arte Contemporanea Parzialmente Scremata)
catalogo mostra INbook Palazzo Trinci Foligno (PG)
aprile 2010

LATTE rivista-catalogo di arte contemporanea free press n 3
(Arte Contemporanea Parzialmente Scremata)
catalogo mostra IFbook Spoleto/Perugia (PG)
giugno 2010

LATTE rivista-catalogo di arte contemporanea free press n 4
(Arte Contemporanea Parzialmente Scremata)
catalogo mostra OUT book Museo Archeologico Archiginnasio di Bologna, Festival Arte Libro 7
settembre 2010

2011

LATTE rivista-catalogo di arte contemporanea free press n 5
(Arte Contemporanea Parzialmente Scremata)
numero speciale **free-press** per
FONDAZIONE MELVINA MENEGAZ per le Arti e le CultureCastelbasso (TE)
catalogo mostra **UNO, DU2, TR3...tocca a te!** *Arte italiana del Novecento: dal Futurismo all'Informale*
marzo 2011

LATTE rivista-catalogo di arte contemporanea free press n 6
(Arte Contemporanea Parzialmente Scremata)
numero speciale **free-press** per
FONDAZIONE MELVINA MENEGAZ per le Arti e le CultureCastelbasso (TE)
catalogo mostre *RENATO GUTTUSO, IMMAGINAZIONE REALISTICA Opere dagli anni '30 agli anni '70*
Interferenze Costruttive Artisti in Residenza in Azienda
luglio 2011

2012
LATTE rivista-catalogo di arte contemporanea free press n 7
(Arte Contemporanea Parzialmente Scremata)
numero speciale **free-press** per
FONDAZIONE MELVINA MENEGAZ per le Arti e le CultureCastelbasso (TE)
catalogo mostre CARLA ACCARDI.Smarrire i fili della voce a cura di Laura Cherubini
Radici. Memoria, Identità e cambiamento nell'arte di oggi / a cura di Eugenio Viola
giugno/settembre 2012

LATTE rivista-catalogo di arte contemporanea free press n 8
(Arte Contemporanea Parzialmente Scremata)
numero speciale **free-press** per
FONDAZIONE MELVINA MENEGAZ per le Arti e le CultureCastelbasso (TE)
catalogo mostre ***Mimmo Paladino. VARIeAZIONI, Le Ragioni della Pittura. Esiti e prospettive di un medium*** / a cura di Laura Cherubini e Eugenio Viola
giugno/settembre 2012

Foligno, 22/07/2021 in fede Emanuele De Donno

copia conforme all'originale